K.K.T.C. 4.00 TL.

112435 Sayı: 2010/06 - Haziran 2010
3.50 TL. (KDV Dahil)

Limak

174

OTUZİKİ DİŞE

LIP..
LLLIP..

ancient pond
a frog jumps in
plop!
BASHO

KEMAL ARSLAN

7701301024479

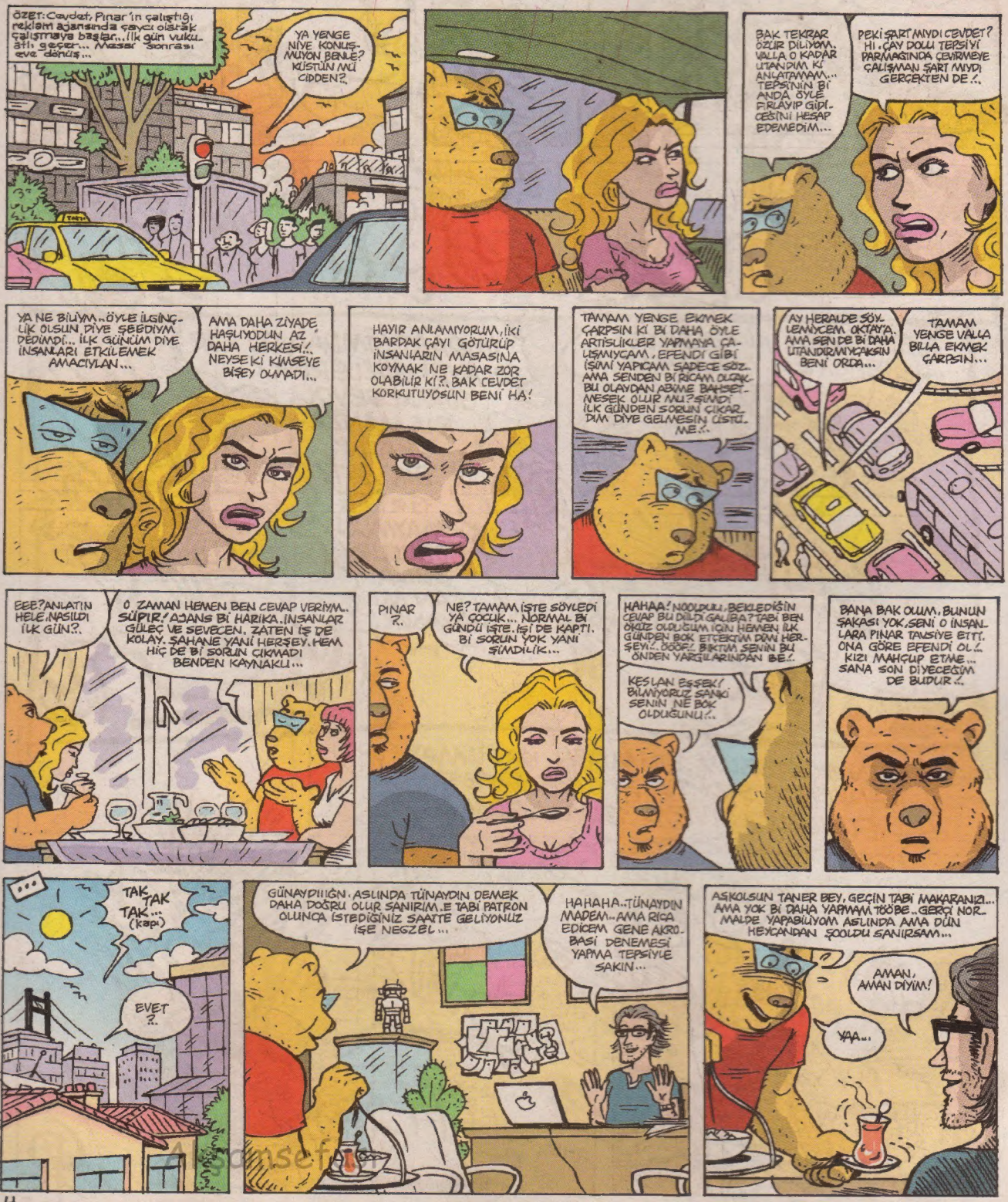
GÖZ DOKTORU

GÖKHAN DABAK

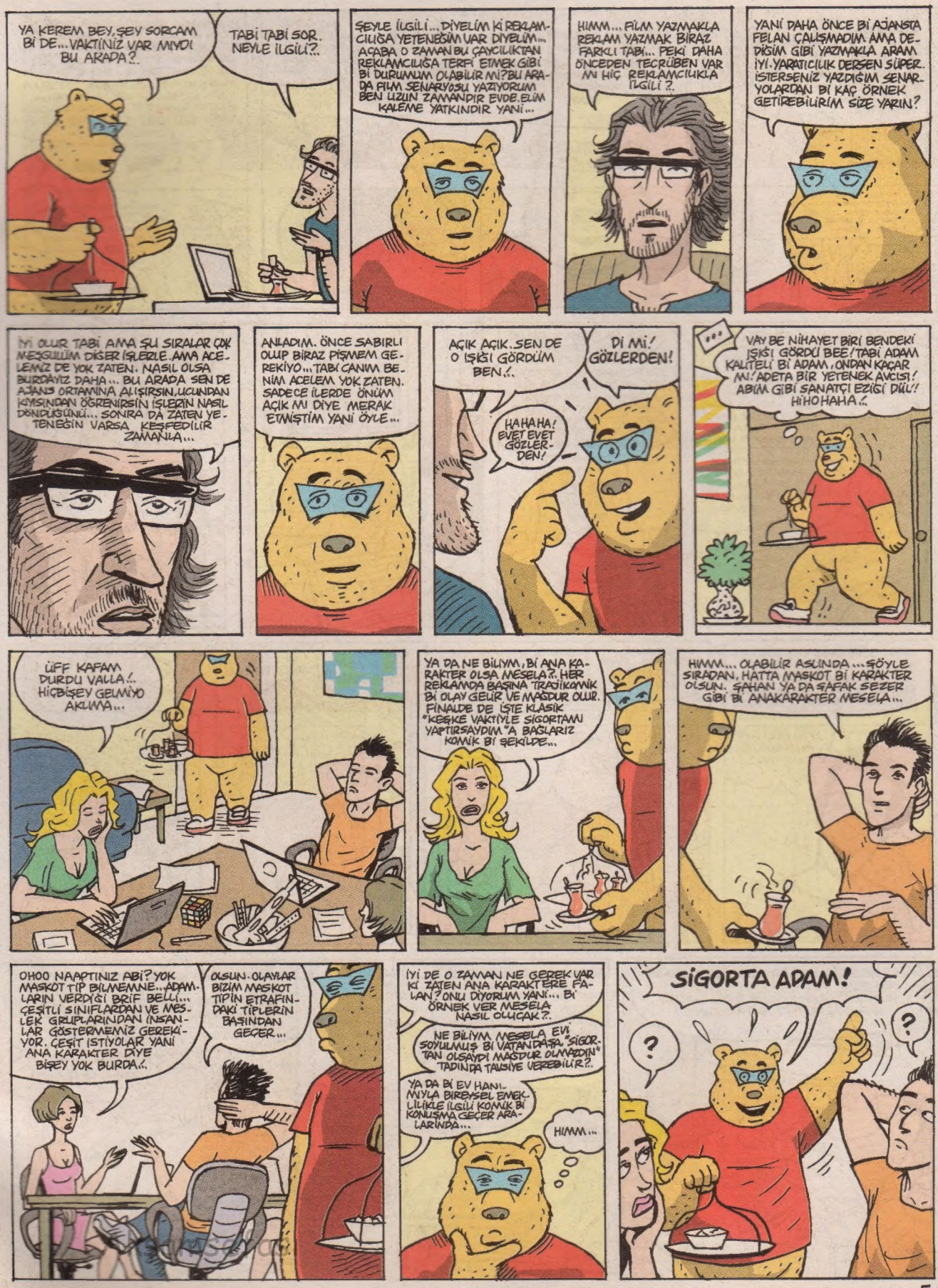
BİLİMDE ÇARELER TÜKENMEZ KALEM... KÖTÜ ESPRİ... YA BUNA NE DEMELİ?!
uiKKuuiK
GÖR ULAN GÖR ARTIK MİNA KODUMUN HASTASI.. GÖÖÖRRH!
TİZ BARİTON
QEEEKKKH! GÖRDÜÜM GÖRÜYORUM GÖRMEEK!
EBEGÜMECİ CİMEGEBELİ HEBEHÜMECİ MOLAMELELİ!
İMDAAT! İMDAAAT! KÖR OLAYDI GÖZLERİM..! GÖRMESEYDİ BU MANZARAYI..!! BİR G*T! G*TTE MAYMUN: BOĞULUR! BUNA CAN MI DAYANIR!
BEN DOKTORUM. BİLİMDEN KAÇILMAZ HANFENDİ. SİZİ TESETTÜRE DAVET EDİYORUM... VEYA ETMİYORUM..!
ZART

OKTAY VE CEVDET

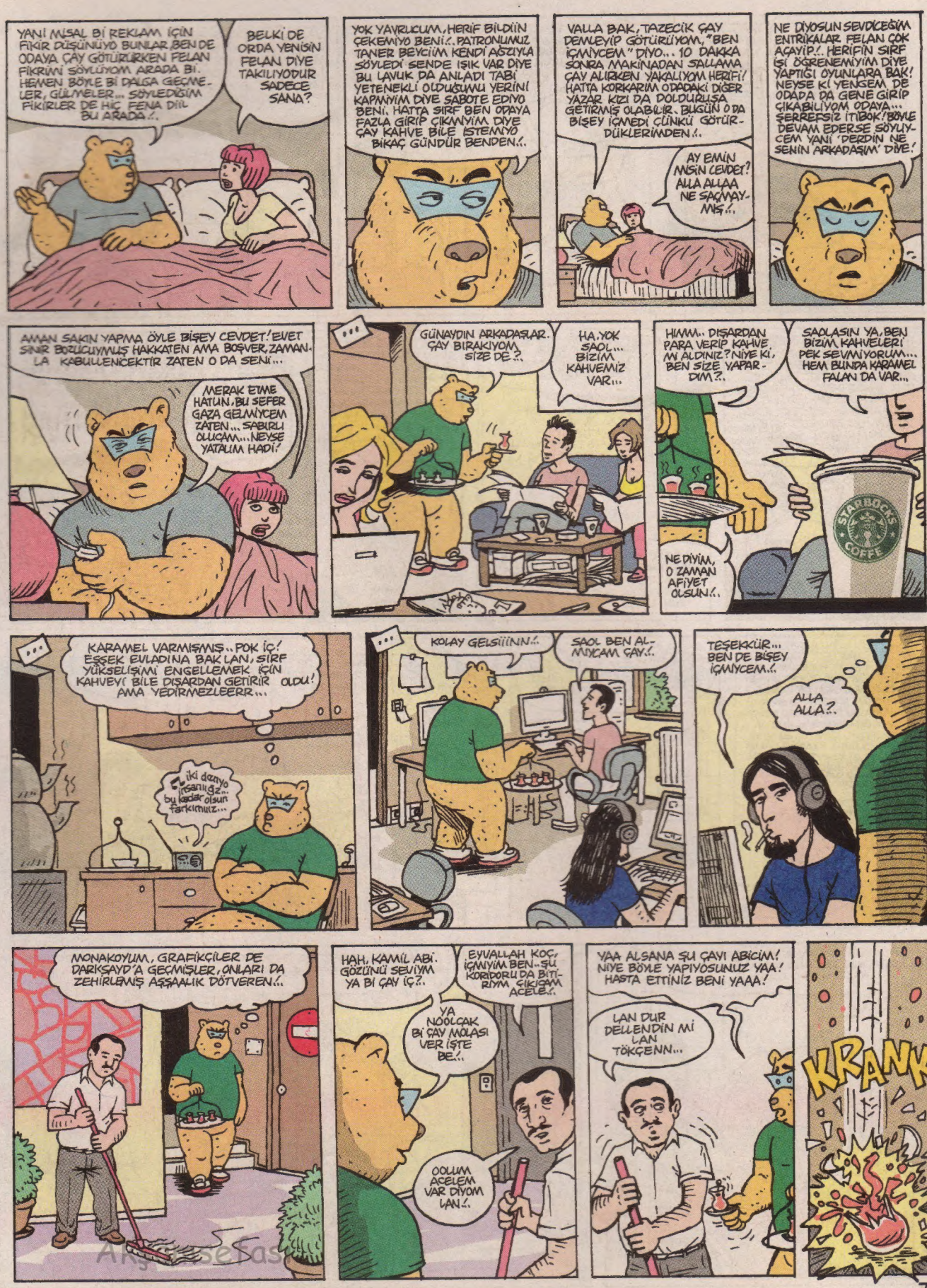
YAZAN VE ÇİZEN: MELİKŞAH



Alfonsefan


YA KEREM BEY, ŞEY SORCAM BİDE... VAKTİNİZ VAR MIYDI BU ARADA?..
TABİ TABİ SOR.. NEYLE İLGİLİ?..
ŞEYLE İLGİLİ... DİYELİM Kİ REKLAMCILIĞA YETENEĞİM VAR DİYELİM... ACABA O ZAMAN BU ÇAYCILIKTAN REKLAMCILIĞA TERFİ ETMEK GİBİ BİR DURUMUM OLABİLİR Mİ? BU ARADA FİLM SENARYOSU YAZIYORUM BEN UZUN ZAMANDIR EVDE. ELİM KALEME YATKINDIR YANİ...
HMM... FİLM YAZMAKLA REKLAM YAZMAK BİRAZ FARKLI TABİ... PEKİ DAHA ÖNCEDEN TECRÜBEN VAR MI HİÇ REKLAMCILIKLA İLGİLİ?..
YANİ DAHA ÖNCE BİR AJANSTA FELAN ÇALIŞMADIM. AMA DEDİĞİM GİBİ YAZMAKLA ARAM İYİ. YARATICILIK DERSEN SÜPER. İSTERSENİZ YAZDIĞIM SENARYOLARDAN BİR KAÇ ÖRNEK GETİREBİLİRİM SİZE YARIN?
İYİ OLUR TABİ AMA ŞU SIRALAR ÇOK MEŞGULÜM DİĞER İŞLERLE. AMA ACELEMİZ DE YOK ZATEN. NASIL OLSA BURDAYIZ DAHA... BU ARADA SEN DE AJANS ORTAMINA ALIŞIRSIN, UCUNDAN KIYISINDAN ÖĞRENİRSİN İŞLERİN NASIL DÖNDÜĞÜNÜ... SONRA DA ZATEN YETENEĞİN VARSA KEŞFEDİLİR ZAMANLA...
ANLADIM. ÖNCE SABIRLI OLUP BİRAZ PİŞMEM GEREKİYO... TABİ CANIM BENİM ACELEM YOK ZATEN. SADECE İLERDE ÖNÜM AÇIK MI DİYE MERAK ETMİŞTİM YANİ ÖYLE...
AÇIK AÇIK. SEN DE O IŞIĞI GÖRDÜM BEN..!.
DİMİ! GÖZLERDEN!
HAHAHA! EVET EVET GÖZLERDEN!
VAY BE NİHAYET BİRİ BENDEKİ IŞIĞI GÖRDÜ BEE! TABİ ADAM KALİTELİ BİR ADAM, ONDAN KAÇAR MI! ADETA BİR YETENEK AVCISI! ABİM GİBİ SANATÇI EZİĞİ DİLİ! HİHO HAHA..!
ÜFF KAFAM DURDU VALLA!.. HİÇBİŞEY GELMİYO AKLIMA...
YA DA NE BİLİYM, BİR ANA KARAKTER OLSA MESELA?. HER REKLAMDA BAŞINA TRAJİKOMİK BİR OLAY GELİR VE MAĞDUR OLUR. FİNALDE DE İŞTE KLASİK "KEŞKE VAKTİYLE SİGORTAMI YAPTIRSAYDIM"A BAĞLARIZ KOMİK BİR ŞEKİLDE...
HMM... OLABİLİR ASLINDA... ŞÖYLE SIRADAN, HATTA MASKOT BİR KARAKTER OLSUN. ŞAHAN YA DA ŞAFAK SEZER GİBİ BİR ANAKARAKTER MESELA...
OHOO NAAPTINIZ ABİ? YOK MASKOT TİP BİLMEMNE... ADAMLARIN VERDİĞİ BRİF BELLİ... ÇEŞİTLİ SINIFLARDAN VE MESLEK GRUPLARINDAN İNSANLAR GÖSTERMEMİZ GEREKİYOR. ÇEŞİT İSTİYOLAR YANİ ANA KARAKTER DİYE BİŞEY YOK BURDA..!.
OLSUN. OLAYLAR BİZİM MASKOT TİPİN ETRAFINDAKİ TİPLERİN BAŞINDAN GEÇER...
İYİ DE O ZAMAN NE GEREK VAR Kİ ZATEN ANA KARAKTERE FALAN? ONLU DİYORUM YANİ... BİR ÖRNEK VER MESELA NASIL OLUCAK?.
NE BİLİYM MESELA EVİ SOYULMUŞ BİR VATANDAŞA, "SİGORTAN OLSAYDI MAĞDUR OLMAZDIN" TADINDA TAVSİYE VEREBİLİR?.
YA DA BİR EV HANIMIYLA BİREYSEL EMEKLİLİKLE İLGİLİ KOMİK BİR KONUŞMA GEÇER ARALARINDA...
HMM...
SİGORTA ADAM!
?
?

AKŞAM Arşivi



YANİ MİSAL Bİ REKLAM İÇİN FİKİR DÜŞÜNÜYO BUNLAR, BEN DE ODAYA ÇAY GÖTÜRÜRKEN FELAN FİKRİMİ SÖYLÜYOM ARADA Bİ. HEMEN BÖYLE Bİ DALGA GEÇMELER, GÜLMELER... SÖYLEDİĞİM FİKİRLER DE HİÇ FENA DİİL BU ARADA!..

BELKİ DE ORDA YENİSİN FELAN DİYE TAKILIYODUR SADECE SANA?

YOK YAVRUCUM, HERİF BİLDİİN ÇEKEMİYO BENİ!.. PATRONUMUZ TANER BEYCİİM KENDİ AĞZIYLA SÖYLEDİ SENDE IŞIK VAR DİYE BU LAVUK DA ANLADI TABİ YETENEKLİ OLDUĞUMU YERİNİ KAPMIYIM DİYE SABOTE EDİYO BENİ. HATTA SIRF BEN ODAYA FAZLA GİRİP ÇIKMIYIM DİYE ÇAY KAHVE BİLE İSTEMİYO BİKAÇ GÜNDÜR BENDEN!..

VALLA BAK, TAZECİK ÇAY DEMLEYİP GÖTÜRÜYOM, "BEN İÇMİYCEM" DİYO... 10 DAKKA SONRA MAKİNADAN SALLAMA ÇAY ALIRKEN YAKALIYOM HERİFİ! HATTA KORKARIM ODADAKİ DİĞER YAZAR KIZI DA DOLDURUŞA GETİRMİŞ OLABİLİR. BUGÜN O DA BİŞEY İÇMEDİ ÇÜNKÜ GÖTÜRDÜKLERİMDEN!..

AY EMİN MİSİN CEVDET? ALLA ALLAA NE SAÇMAYMIŞ!..

NE DİYOSUN SEVDİCEĞİM ENTRİKALAR FELAN ÇOK AÇAYİP!.. HERİFİN SIRF İŞİ ÖĞRENEMİYİM DİYE YAPTIĞI OYUNLARA BAK! NEYSE Kİ YENGEM DE ODADA DA GENE GİRİP ÇIKABİLİYOM ODAYA... ŞERREFSİZ İTİBOK! BÖYLE DEVAM EDERSE SÖYLİYCEM YANİ 'DERDİN NE SENİN ARKADAŞIM' DİYE!

AMAN SAKIN YAPMA ÖYLE BİŞEY CEVDET! EVET SİNİR BOZUCUYMUŞ HAKKATEN AMA BOŞVER, ZAMANLA KABULLENİCEKTİR ZATEN O DA SENİ...

MERAK ETME HATUN, BU SEFER GAZA GELMİYCEM ZATEN... SABIRLI OLUCAM... NEYSE YATALIM HADİ!

...

GÜNAYDIN ARKADAŞLAR. ÇAY BIRAKIYOM SİZE DE?..

HA, YOK SAOL... BİZİM KAHVEMİZ VAR...

HMM.. DIŞARDAN PARA VERİP KAHVE Mİ ALDINIZ? NİYE Kİ, BEN SİZE YAPARDIM?..

SAOLASIN YA, BEN BİZİM KAHVELERİ PEK SEVMİYORUM... HEM BUNDA KARAMEL FALAN DA VAR...

NE DİYİM, O ZAMAN AFİYET OLSUN!..

STARBOCKS COFFE

...

KARAMEL VARMIŞMIŞ.. POK İÇ! EŞŞEK EVLADINA BAK LAN, SIRF YÜKSELİŞİMİ ENGELLEMEK İÇİN KAHVEYİ BİLE DIŞARDAN GETİRİR OLDU! AMA YEDİRMEZLEERR...

iki deniyo insanıığız.. bu kadar olsun farkımız...

...

KOLAY GELSİİİNN!..

SAOL BEN ALMIYCAM ÇAY!..

TEŞEKKÜR... BEN DE BİŞEY İÇMİYCEM!..

ALLA ALLA?..

MONAKOYUM, GRAFİKÇİLER DE DARKSAYD'A GEÇMİŞLER, ONLARI DA ZEHİRLEMİŞ AŞŞAALIK DÖTVEREN!..

HAH, KAMİL ABİ. GÖZÜNÜ SEVİYM YA Bİ ÇAY İÇ?..

EYVALLAH KOÇ, İÇMİYİM BEN.. ŞU KORİDORU DA BİTİRİYM ÇIKICAM ACELE!..

YA NOOLCAK Bİ ÇAY MOLASI VER İŞTE BE!..

OOLUM ACELEM VAR DİYOM LAN!..

YAA ALSANA ŞU ÇAYI ABİCİM! NİYE BÖYLE YAPIYOSUNUZ YAA! HASTA ETTİNİZ BENİ YAAA!

LAN DUR DELLENDİN Mİ LAN TÖKÇENN...

KRANK

Ak... Sefas

EEH! DEDİM DÜŞÜR-CEN DİYE! LAN ŞİNDİ SİLDİM... BATTI HER YER BE!..

YAAĞ.. NİYE BANA BUNU YAPIYONUZ.. NAAPTIM BEN SİZE YAAĞĞ!..

...

YENGE, BİŞEY DEMİYM DEMİYİM DEDİM AMA BURAMA KADAR GELDİ ARTIK!.. BEN BU BERK DENEN LAVUĞU ÇOK PİS DÖVCEM HA!..

AAA! NOOLDU BE?..

YA BÜTÜN AJANSI BANA KARŞI DOLDURMUŞ, ONUN YÜZÜNDEN BOYKOT EDİYO-LAR BENİ VE ÇAYLARIMI! DİKKATİNİ ÇEKMEDİ Mİ SENİN DE?..

AY SAÇMALAMA CEVDET NE BOYKOTU? NİYE YAPSIN BERK SANA BÖYLE BİŞEY? DELİ DELİ KONUŞMA ALLAANI SEVER-SEN...

YA VALLA DİYOM YENGE! BELLİ Kİ BENİM AJANSTAKİ VARLIĞIMDAN RAHATSIZ OLUYO!.. YEMİNLE BAK SENLE, PEK KIYMETLİ PATRONU-MUZ TANER BEYCİİM HARİÇ KİM-SE GÖTÜRDÜĞÜM ŞEYLERİ İÇ-MİYO ARTIK!.. HAYIR, TADI KÖTÜ DESEM SİZ İÇİYONUZ İŞTE... ÇOK MU KÖTÜ YOKSA HAKKATEN..?

NE ALAKASI VAR CEVDET, BİLDİĞİN ÇAY İŞTE, GAYET DE GÜZEL... NE BİLİYM, BUGÜN ÖYLE TESADÜF FALANDIR BELKİ DE...

YA BİRAH YENGE BÖYLE TESADÜF MÜ OLUR? KOCA AJANSTA BİR KİŞİ BİLE İÇMEZ Mİ BÜTÜN GÜN BİŞEY?..

DİYOM SANA O BERK İPNE-SİNİN HALTI BU!.. İLK BAŞ-TA KENDİ İÇMİYODU SADECE, SONRA SERPİL'LE GRAFİK-ÇİLERİ ZEHİRLEDİ... ARTIK BUGÜN KAMİL ABİ BİLE İÇMEZ OLDU ÇAYIMI, GÜNDE 1 DEMLİK ÇAY İÇEN ADAM YANİ!.. BİR SEN BİR DE KEREM BEYCİİM KALDINIZ YANİ...

..BU DA BİRİNİN BÜTÜN AJANSI SİSTEMLİ BİR ŞEKİLDE BANA KARŞI DOLDURDUĞUNUN İSPATIDIR. ÇÜNKÜ BU UCUZ KOMPLOYA SENİ VE KEREMBEY-CİMİ ALET EDEMİYECEKLERİNİN FARKINDALAR! BU YÜZDEN BU SİNSİ OYUNDAN HABERİ-NİZ BİLE YOK!..

TAMAM, BÜTÜN GÜN KİMSENİN BİŞEY İÇMEMESİ AÇAYIPMIŞ CİD-DEN AMA NEDEN? BİR DE BERK DİYO-SUN, NİYE YAPSIN Kİ SANA BÖYLE BİŞEY?

ÇÜNKÜ BÜTÜN BU BİŞEY İÇME-MELERİ, KAHVELERİ DIŞARIDAN ALIP GELMELERİ BAŞLATAN O!.. ÇÜNKÜ BENİ KISKANIYO KÖPEK! NE ZAMAN Kİ BEN DE ODADA FİKİRLERİNİ SİZLE PAYLAŞMAYA BAŞLADIM, BU ENTRİKALAR O ZAMAN BAŞLADI. İŞİNİ ELİNDEN ALIRIM DİYE KORKUYO ÇÜNKÜ!.. BU ŞEKİL-DE BENİ İŞLEVSİZ KILMAYA ÇALIŞI-YO. DÜŞÜN Kİ AJANSTA BUNDAN SONRA KİMSE BİŞEY İÇMİYOR. O ZAMAN BANA NE GEREK KALCAK? HOOP ANINDA KAPININ ÖNÜNDE-YİM..!

VALLA AÇIKÇASI BİZİMKİLERİN SENLE BÖYLE Bİ DERTLERİ OLACA-ĞINA PEK İHTİMAL VERMİYORUM CEVDET. AMA SÖZ YARIN KONUŞU-CAM HEPSİYLE, BAKALIM NEYMİŞ ŞU MEVZU?..

KONUŞ VALLA YENGE. SÖYLE YANİ GEREK YOK BÖYLE ENTRİKA-LARA. BİZ DE HERKES GİBİ EKMEĞİMİZİN PEŞİNDEYİZ YANİ...

Ertesi gün...

GÜNAYDIINN...

ÇAY İSTER MİSİNİZ SİZ DE? YENİ DEMLEDİM, OH MİS, TAZE TAZE...

SAOL BEN ALMIYCAM!

BEN DE İÇMİYCEM SAOL...

EH.. MADEM Kİ BANA VE ÇAYLARIMA İHTİYACINIZ YOK, BEN O ZAMAN DÖNEYİM MUTFAKTAKİ KÖŞEME...

BERK?.. NOLUYO ABİ BİR SORUN MU VAR CEVDET'LE İLGİLİ?..

YOO...

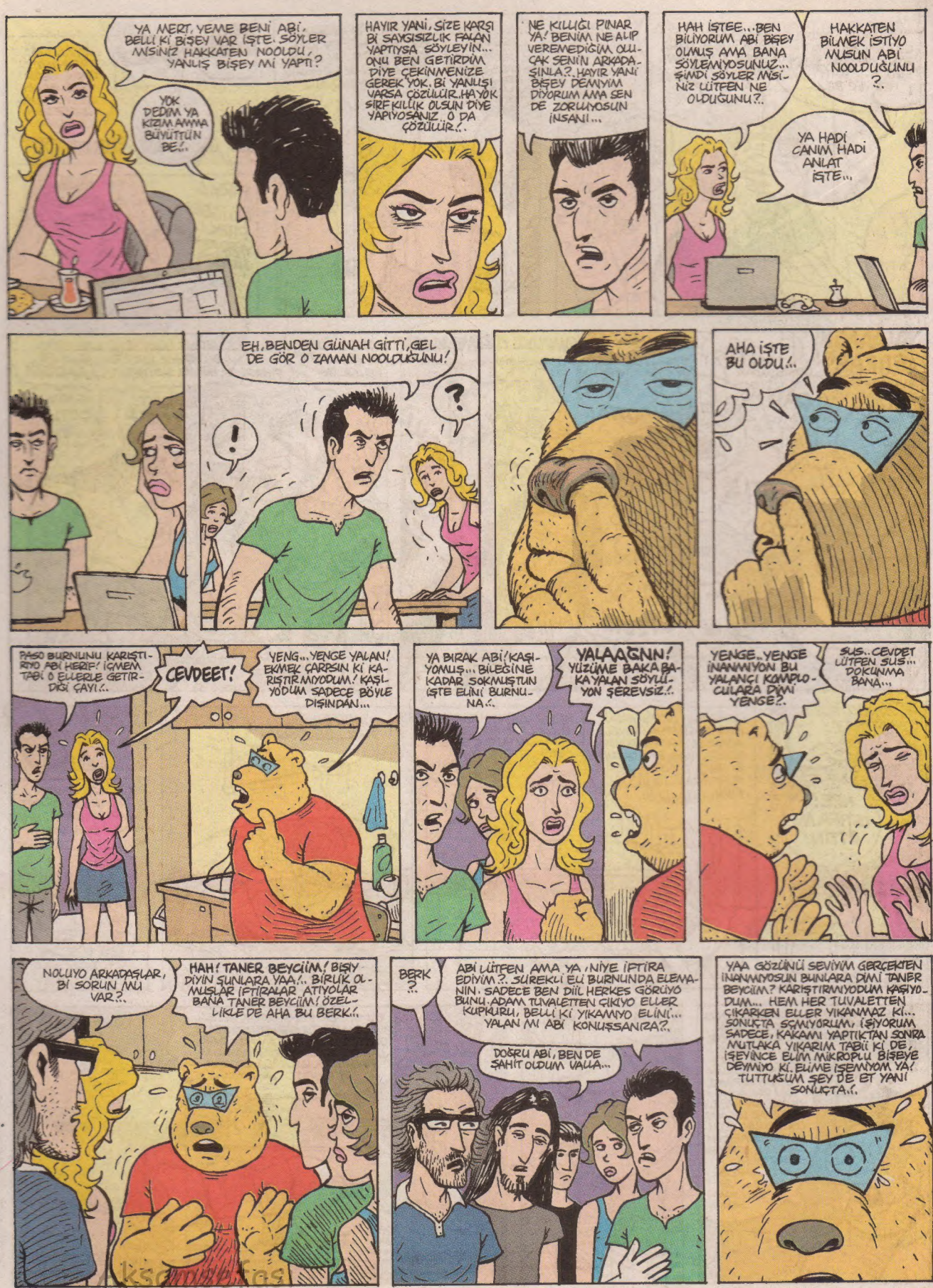
SERPİL?..

YOO NİYE Kİ?..

NE BİLİYM, DİKKAT ETTİM DE 1 HAFTADIR ÇOCUK NE GETİRSE GERİ ÇEVİRİYO-SUNUZ. NEDEN YANİ MERAK ETTİM?..

ÖZEL Bİ NEDENİ YOK, HAVALARDAN FALAN HERALDE... CANIM BİŞEY İÇMEK İSTEMİYO PEK...

Aksamsetasi


YA MERT, YEME BENİ ABİ. BELLİ Kİ BİŞEY VAR İŞTE. SÖYLER MİSİNİZ HAKKATEN NOOLDU, YANLIŞ BİŞEY Mİ YAPTI?
YOK DEDİM YA KIZIM AMMA BÜYÜTTÜN BE!..
HAYIR YANİ, SİZE KARŞI Bİ SAYGISIZLIK FALAN YAPTIYSA SÖYLEYİN... ONU BEN GETİRDİM DİYE ÇEKİNMENİZE GEREK YOK. Bİ YANLIŞI VARSA ÇÖZÜLÜR. HAYOK SIRF KILLIK OLSUN DİYE YAPIYOSANIZ.. O DA ÇÖZÜLÜR.!..
NE KILLIĞI PINAR YA! BENİM NE ALIP VEREMEDİĞİM OLUCAK SENİN ARKADAŞINLA?. HAYIR YANİ BİŞEY DEMİYİM DİYORUM AMA SEN DE ZORLUYOSUN İNSANI...
HAH İŞTEE... BEN BİLİYORUM ABİ BİŞEY OLMUŞ AMA BANA SÖYLEMİYOSUNUZ... ŞİMDİ SÖYLER MİSİNİZ LÜTFEN NE OLDUĞUNU?..
HAKKATEN BİLMEK İSTİYO MUSUN ABİ NOOLDUĞUNU ?.
YA HADİ CANIM HADİ ANLAT İŞTE...
EH, BENDEN GÜNAH GİTTİ, GEL DE GÖR O ZAMAN NOOLDUĞUNU!
!
?
AHA İŞTE BU OLDU!..
PASO BURNUNU KARIŞTIRIYO ABİ HERİF! İĞNEM TABİ O ELLERİLE GETİRDİĞİ ÇAYI!..
CEVDEET!
YENG... YENGE YALAN! EKMEK ÇARPSIN Kİ KARIŞTIRMIYODUM! KAŞILYODUM SADECE BÖYLE DIŞINDAN...
YA BIRAK ABİ! KAŞIYOMUŞ... BİLEĞİNE KADAR SOKMUŞTUN İŞTE ELİNİ BURNUNA..!
YALAĞNN! YÜZÜME BAKA BAKA YALAN SÖYLÜYON ŞEREVSİZ!..
YENGE.. YENGE İNANMIYON BU YALANCI KOMPLOCULARA DİMİ YENGE?.
SUS.. CEVDET LÜTFEN SUS... DOKUNMA BANA...
NOLUYO ARKADAŞLAR, Bİ SORUN MU VAR?..
HAH! TANER BEYCİİM! BİŞİY DİYİN ŞUNLARA YAA!.. BİRLİK OLMUŞLAR İFTİRALAR ATIYOLAR BANA TANER BEYCİİM! ÖZELLİKLE DE AHA BU BERK!..
BERK ?
ABİ LÜTFEN AMA YA, NİYE İFTİRA EDİYİM?. SÜREKLİ ELİ BURNUNDA ELEMANIN. SADECE BEN DİİL HERKES GÖRÜYO BUNU. ADAM TUVALETTEN ÇIKIYO ELLER KUPKURU, BELLİ Kİ YIKAMIYO ELİNİ... YALAN MI ABİ KONUŞSANA?.
DOĞRU ABİ, BEN DE ŞAHİT OLDUM VALLA...
YAA GÖZÜNÜ SEVİYİM GERÇEKTEN İNANMIYOSUN BUNLARA DİMİ TANER BEYCİİM? KARIŞTIRMIYODUM KAŞIYODUM... HEM HER TUVALETTEN ÇIKARKEN ELLER YIKANMAZ Kİ... SONUÇTA SÇMIYORUM, İŞİYORUM SADECE, KAKAMI YAPTIKTAN SONRA MUTLAKA YIKARIM TABİİ Kİ DE, İŞEYİNCE ELİM MİKROPLU BİŞEYE DEYMİYO Kİ. ELİME İŞEMİYOM YA! TUTTUĞUM ŞEY DE ET YANİ SONUÇTA..!

Akşamsefası

ENSTANTANELER
RANER
ÇEKİLİN YAA!.. BİR MÜSAADE EDİN KARDEŞİM!.. ÇEKMESENE? NE ÇEKİYON?.
YAA BU NE YAA?.. ŞAKIR ŞAKIR?. KİM SİZE İZİN VERDİ LAN? DERDİNİZ NE LAN SİZİN?.
ARKADAŞIM BAK ÇEKİP DURMA, NE İSTİYORSUN YAA? BAK MAKİNANI KIRARIM LAN SENİN!..
BASIN!
BASIN!
BAS
BAS
BAAAA
SSSSS
SSS
KAMERALARIN KIRILMASINA RAMAK KALAN MAGAZİNCİLERİN CAN DOSTU!.. BASIN ABİ!..
ABİ BİR ÇAY İÇ, HEMEN GİTME!..
ABİ AZ DAHA KAMERAMI KIRIYORDU!..
BASIN
BASIN!
BU.. BU.. BU
BASIN ABİ!

bahadirboysal@mynet.com

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

KAÇUK

Değişen dünya. Eskiyen şeyler. Dilenciler de kendine format atmış. Otururken beni, avucunu açtı. Burnuma soktu. "Abi bir lira daha verirsen şarap alıcam." Avucunda dört demir lira. İyi fikirmiş aslında. Bunu sabahtan beri her masaya yaptığına hatta hiç şarap bile içmediğine eminiz. Sırtını dönüp gitti sonra dilenci. Pantolonu yırtık. Götü gözüküyor. Klasik. Tam da o an. Bizim kuşağın kendini acılar içinde öldüren şarkıcısı KURT COBAİN geldi aklıma ve hatta tüfekle dağıttığı kafasının fotosunu hatırlıyorum. Kafa yerine dağılmış kanlı bir et dağı vardı sadece. Hayatta sadece üç şeyden gerçekten nefret ederim derdi Cobain: Banyo yapmak.. Batik tişört ve süs köpeklerinden. Süs köpeği beni bu sefer kendi çocukluğuma götürüyor. Hatırlarım, çocukken ağaçlarda duvarlarda dolaşan kertenkele irisi, el kadar kertişler vardı. Halk arasında taşak koparan veya koçmer derlerdi. Arada soluklanıp kafayı yukarı kaldırıp geviş getirirdi bu hayvan. Allah'a küfrediyor derlerdi.. O geldi aklıma. Fakat hava bugün gereksiz yere nemli ve sıcak. Şimdi de oturduğum kafeye doğru koca götlü zabıtalar geliyor.. Ve düşüncelerim, umumî kayıtsızlığın sarp kayalarına çarpıyor ve garip yankılar halinde yine bana, yalnız bana dönüyor...

Büyü

Yabancı ünlü şarkıcı kadınlar falan, burdayken medyaya demeç veriyolar ve bu hep böyle oluyor: "BOĞAZ FİLAN... ÇOK BÜYÜLENDİM" Memlektine gidince hepsi bu büyüyü unutuyor! Ama büyülendikleri doğru. Başka hiç bir beldede olmayan eroinli bi ruh hali var çünkü İstanbul'un. O ruh hali de, karşılıklı iki yakası biraraya gelmediği için kavgalı sevdasıdır boğazın.

Leydi Gaga ne acaib bişi ya. Kafasına dev gibi bir istakoz giymiş kadındır. Oto erotik, seksi yücelten, feleğini şaşırmış yarım dansıyla en doğru yerde! Müzğin artık dünyayı kurtarmayacağına inandığımız şu çağda. Tam da buru söylüyor zaten GAGA!.. Ve ondan sonra yeni bir şarkı söylemek isteyen eski veya yeni bir şarkıcı ona benzemek zorunda kalıyor ve farkında olmuyor!..

Kırk Yılda Bir

Bi aile dostumuz anlatmıştı. Amerika'da Missisipi mi, Luisyana mı falan bi sahil eyaletindeki evli uzak akraba bi kadınla telefon sohbeti. Hortumların çok olduğu, dev dalgalar, tsunamiler beldesi. Binaların mimarisi ona göre yapılmış. Su binaların altından geçiyor falan. Kasırga zamanı başka eyalete gidiyorlar, kasırga sonrası geri geliyorlarmış. Neyse, telefonda sohbet işte. "E hadi gelmiyomusunuz Amerika'lardan.. Hep ordasınız?." Kadın: "Bi yere gittiğimiz yokki.. Kırk yılda bir kasırga gelirse işte..."

DARMA-DAĞIN

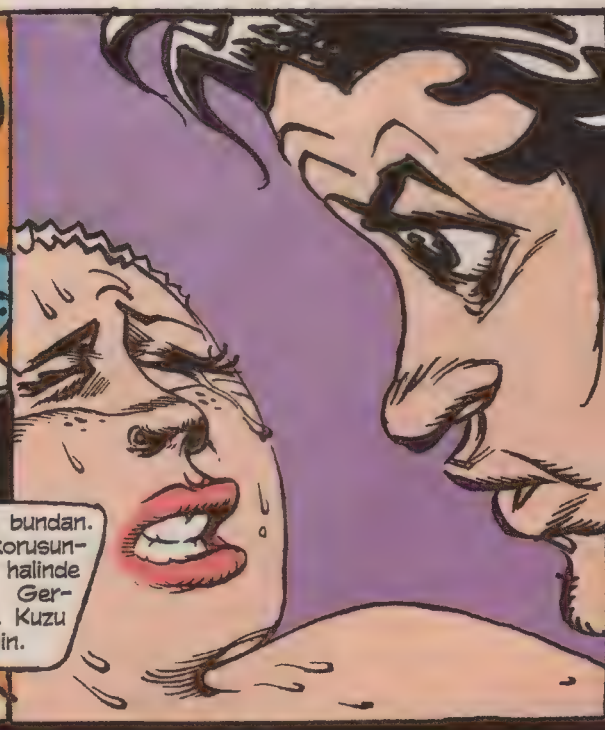
Yıllar yıllar evvel yaz tatili... Kaş'tayız... 90'lı yılların başı... öküz ergenliğimle püfür püfür esiyorum... Biz sahildeyken, yokardan bayır aşşa motorcular gelmeye başladı... İki tane, nefis badi vücutlu abi, at yelesi saçlar, biri arka koltuğa o kadar güzel bir ilahe almışki... Altın saçları tüm sahili gölgeledi... Kumsaldaki tüm kızlar motorcu abilere, tüm erkekler de o altın saçlı kıza öyle bir merak ve şehvetle bakıyorlardı ki... Sanki ömür boyu çekilecek bir kefaret gibi... Zaten Kaş sahilleri de ilk defa görüyordu herhal motorcuları... Adeta bir California dream .mına koyim... Kayalıkların ardına gitti bunlar... Aha!.. O iki motorcu alev alev öpüşmeye başladı... öyle ateşli bir sevişmeki, biri ötekinin tırnağını ısırıp öperken gördüm... O altın kız da otumuş orda sigara püfürdetiyor... Püüühhh.. Darmadağın oldu bizim sahil... Zenginin .mı fakirin zikini yorarmış isimli garip bir poyraz esti sonra... Kumlar ağzımıza, gözümüze girdi... Boğulur gibi olduk...

FLASHBACK nedir?.. Sözlükte "Geçmişte yaşanan bir an'a dönmek" diye geçer... Uyuşturucu kullananların değişen kimyalarında, artık yerinde durmayan beynin, zamanı aşıpta ileriye dönemeyeceği için, kalp çarpıntısı ve titremelerle geçmişteki bir zaman parçasına dönüverme sendromu... Filmlerde de kullanılan bir tekniktir (Hikaye akarken adam birden geçmişteki bir sayfaya döner... Öldürülen sevgilisinin aniden boynuna sarılışını hatırlar..) Geçenlerde karşıda, Bağdat Caddesi'nde turlarken bi dükkan gördüm... "FLASHBACK KAPI-PENCERE SİSTEMLERİ.." Hemen altta vitrine de dev gibi bir reklam logosu yazmışlar... "HERŞEY ESKİSİ GİBİ YEPYENİ OLACAK!"

ORMANLAR SANKİ KENDİ KIYILARINDA SIRALANIYOR!

Yaka paça kavgalı, tutkulu aşkları bitireli nice oldu? Oysaki onu uyarmıştım. Bak dedim dünya çapında ekonomik kriz geliyor... Akıllı ol. "Sen bana hiç vurmuyorsun... Çünkü beni sevmiyorsun!" diyip duruyodu salak. Şimdi, ev hanımı olmuş diyolar. Allah mutlu etsin. Yalan demediyse, "Stockholm sendromu" bile yaşamış. Buna aşık biri bi ara bunu kaçırıp bi evde sandalyeye bağlamışmış. Çok özel ve yük-

sek bi hadiseymiş gibi bahsediyordu bundan. Sanıyorduki vadiler sadece onun hayat korusunda tütüyor.. Ormanlar kızgın gövdeler halinde sanıyorduki onun kıyılarında sıralanıyor.. Gerzek... Aynı işe gidip aynı evde kalıyolarmış. Kuzu gibi sakin, mutluymuş şimdi. Allah mutlu etsin.



DÖRT AYAKLI YOLCU

Çok uzun bir zaman geçmiş... Anadolu yakasındayım.. Göztepe... Fenerbahçe tarafları... bu yakanın ne kadar ruhsuz ve anlamsız olduğunu iliklerime kadar hissettim... düzayak, hastalıksız, aspirinli, bobstil semtler... Ney lan bu?... Nedir yani?... tarihi bir yapıda yok. Gün boyu dolaştık. Sınır geçmedi... ulan diyorum benim mi egom şişik?... ya da tüm bu sıkıntı saplantılı bir analitik zekanın ürünü mü? yok arkadaş... benim bildiğim hayat irrasyoneldir... sürp-rize, şansa, yanlışa yol verir... asıl doğruya böyle ulaşılır. Şu sokaklarda ne vantuz var, ne tepki, ne başkalaşım, ne muhakeme, ne pulları dökme... ne de ruhsal bi sinyal. Gecenin dördünde pes edip Bağdat caddesine çıktım. Direkt Taksim'e giden bir dolmuşa bindim... benden başka kimse yoktu... fırtına gibi kaçıyoruz... köprüyü geçtikten sonra şoför ani bi fren yaptı. Az geride kenarda biri bekliyormuş, dolmuş geri geri gidiyor... anaamm... Allah'a çok şükür! işte karşıya geçer geçmez film başladı! Evet az ilerde birşey bekliyordu ama dört ayaklıydı!...

Velhasıl ben her cinsten muzdaribim... yinede bu dörtayaklı yaratık dolmuşa doğru yürüdü... geldi... özürlü bir travestiymiş!! elleride yerde... sırtı yere doğru eğilmiş... kış havada... ve ellerine de ayakkabı giymiş!!... şoföre "sağolasın abi... polis beni buraya bıraktı gitti." dedi... geldi yanıma oturdu... Tam da insanlığın vicdansızlığına dair kafamdan binbir acı düşünce geçicekti ki, baktım, koltuğa oturunca kamburluk yok oluyor... Benden farksız bir yolcu işte... sabırla karşıya geçiyoruz...

SIRTINA DAYANMIŞ GÖRÜLMEMİŞ ZEKA!

Beyoğlu-Hayal Kahvesi'nde barda çalışan bi arkadaş anlattı... Ayağı sakatlanmış... Otuz dikiş... Gece koltukdeğneğiyle Cihangir'e doğru yürürken bir yankesici yaklaşıyor buna.. Resimdeki gibi namlunun ucunu sırtına dayıyor (namlunun aslında bamak ucu olduğunu sonra anlıyor...) Yanke, cüzdanı, telefonu aşırdıktan sonra en son koltuk dağneklerini de alıp tüymüş ordan!

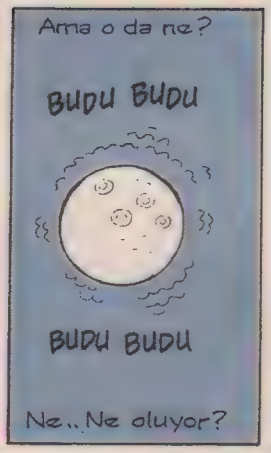
"ADAM MI KALDI Kİ?"

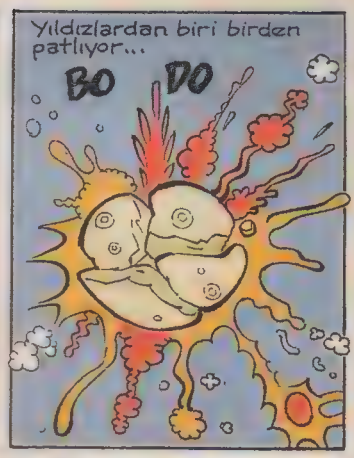
Spor salonunda spora başladım nihayet. Ama çok sıkıcı. Hırslanıp habire kalbi zorlamak. Gereksiz yere aniden terlemek. Sigara içememek. Açıkhavada tempolu yürüyüş bin kat daha anlamlı ve 19 Mayıs'ta niyet ettim, Cihangir'den Ortaköy'e dev bir yürüyüş yaptım. Tatil diye her yerde halkımız vardı. İşte yine görüyoruz. Hepsi kız doğurmuş! Oğlan gezdiren göremedim. Kadınların "Adam mı kaldı ki?" sitemlerini artık daha keskin anladım. Ortaköy'den Arnavutköy'e devam. Bas gaza yürüyüş. İnadına tempo! Böğürtüler duyuyorum. Arnavutköy'ün arkasındaki o büyük koruluğa kadar gelmişim. Terkedilmiş bir iki konak arasından akıp giden bir yılan gördüm.. Anılarımı sormadan sürükleyen yılan... Düşüncelerimin efendisi sanki.. Çocukluğumun yolculukları, bozkır geceleri... Çadırcılar. Sürükleyip az ötedeki kör kuyuya götürüyor... Terlemişim. Sanki yarı baygın çıkıyorum koruluktan. Mezarların arasından geçiyorum. Ölüler inliyor. Ama zaten hepimiz büyük bir kadavranın üzerinde gezinen kurtlarız. Ve toprak... Ölüleri kucağından fırlatan toprak. Ayakkabıları da çıkardım. Yürüyorum işte yalınayak... Eve kadar tekrar yürüdüm. Hemen duşa girdim çıktım ve sırf bu çok uzun yolculuk şerefine en güzel elbiselerimi giyip bi kadeh içkiyi fondip yaptım.

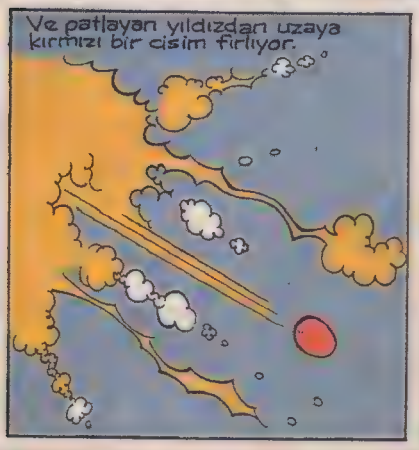
HAYVAN VE ORMAN DOSTU

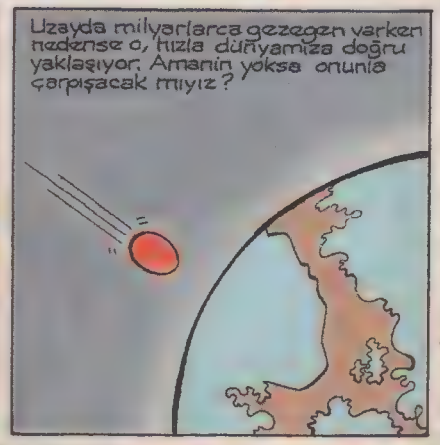
SÜPER-ÇİK

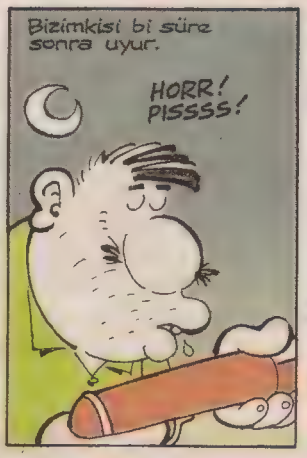
BEHİÇ PEK

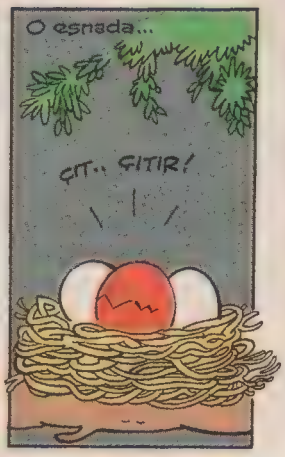












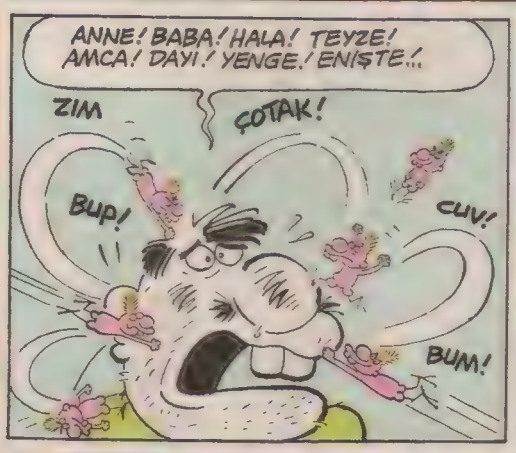
Yumurtanın kırmızısı açılır. (Abi benim bildiğim yumurtanın sarısı denir ona.) Hemşerim, sus da lafımı bitireyim...
Yumurtadan süper bir kerata çıkar. HAYVAN DOSTU SÜPERCİK!
Adamımız garip bir ses duyarak uyanır...
GUGURR GURR!
EHöö!
"ZORBULUN KUŞU" GERİ GELMİŞ... AHAHAKAKA!
ALL BAKALIM.
AY AMAN.. ANAM... VAY BABAM.. ÇOK YAMAN!..
PAT!
ÇAT!
GÜM!
CUVV!
STAK!
HADİ YALLAH!..
HAH HAH HAAYY!..
HAYVAN DÜŞMANLARININ KORKULU RÜYASI HAYVAN DOSTU SÜPERCİK GELDİ!..
PIR PIR
PIR PIR
Daha sonra...
İNANMIYCAKSIN AMA KOCA ADAMI AĞAÇTAN ATTI... BOYU SENDEN BENDEN KÜÇÜK ADI SÜPERCİK.
AH HAH HAH! HADİ CANIM, HAYAL GÖRMÜŞÜN SEN...
KENDİSİ YÜZ GRAMMIŞ TEK ELİYLE SEKSEN KİŞİYİ DÖVMÜŞ...
İHİHİ HİHİ...
NE İHİHİSİ LAN GERÇEK BU!..
DOZZZ!
NOOLUYO LAN?
ERKEKSEN ÇIK LAN KARŞIMAA!.. KAZAYLA DÜŞTÜM LAN ORDAN BEN!..
DOZZZ!

DİBİNDEN KESECEĞİM ULAN O AĞACI... ZORBULUN KUŞUNU KZARTACAM, YUVARTASINI RAFADAN YAPACAĞAM...
DOZZ!

LAN SÜPERCİK!. DELİKANLI MISIN SEN LAAN. BENİ SEN DÖVMEDİN TAMAM MI? GÖZÜME KAPI ÇARPTI OĞLUM BENİM!.
DI DIZZ DI DIZZ

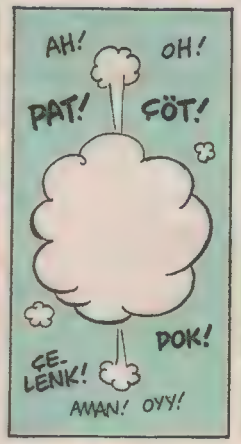
GEL HADİ!. KURTARSANA AĞACI!. NOOLDU YEMEDİ DİMİ?
DAZZZ!
TOZZ!

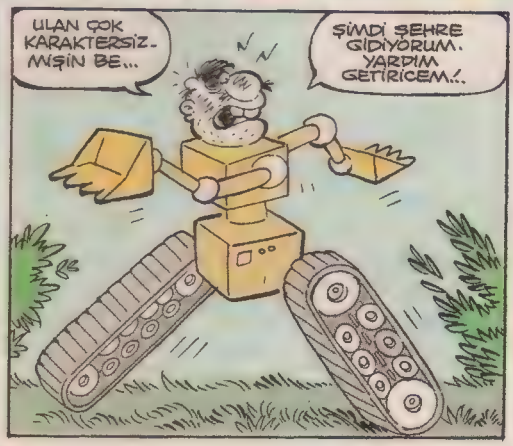
BUYRUN, BİRİNİ Mİ ARADINIZ?.
SÜPERCİK!


ANNE! BABA! HALA! TEYZE! AMCA! DAYI! YENGE! ENİŞTE!.
ZIM
ÇOTAK!
BUP!
CUV!
BUM!

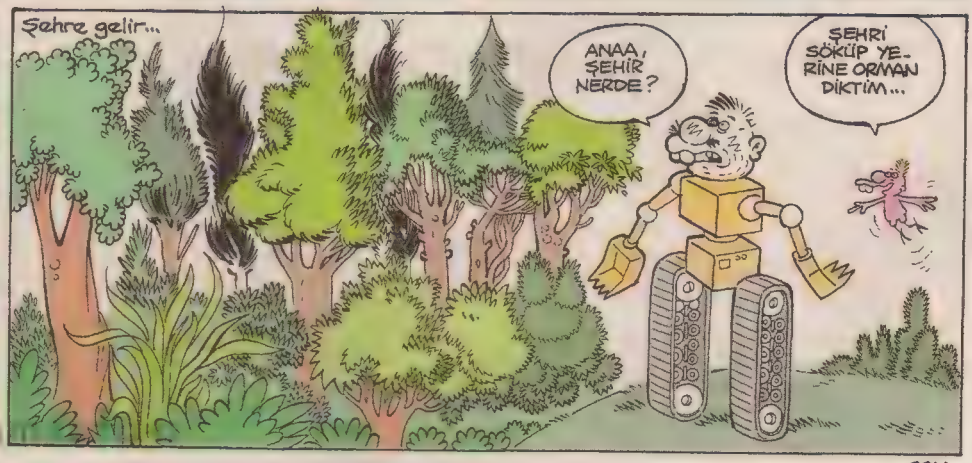
AYRILMA LAN BURDAN! BİRAZDAN GELECEM...

GEL GEL TEKETEK GEL. HİLEYE BAŞ VURMA. MERT OL...

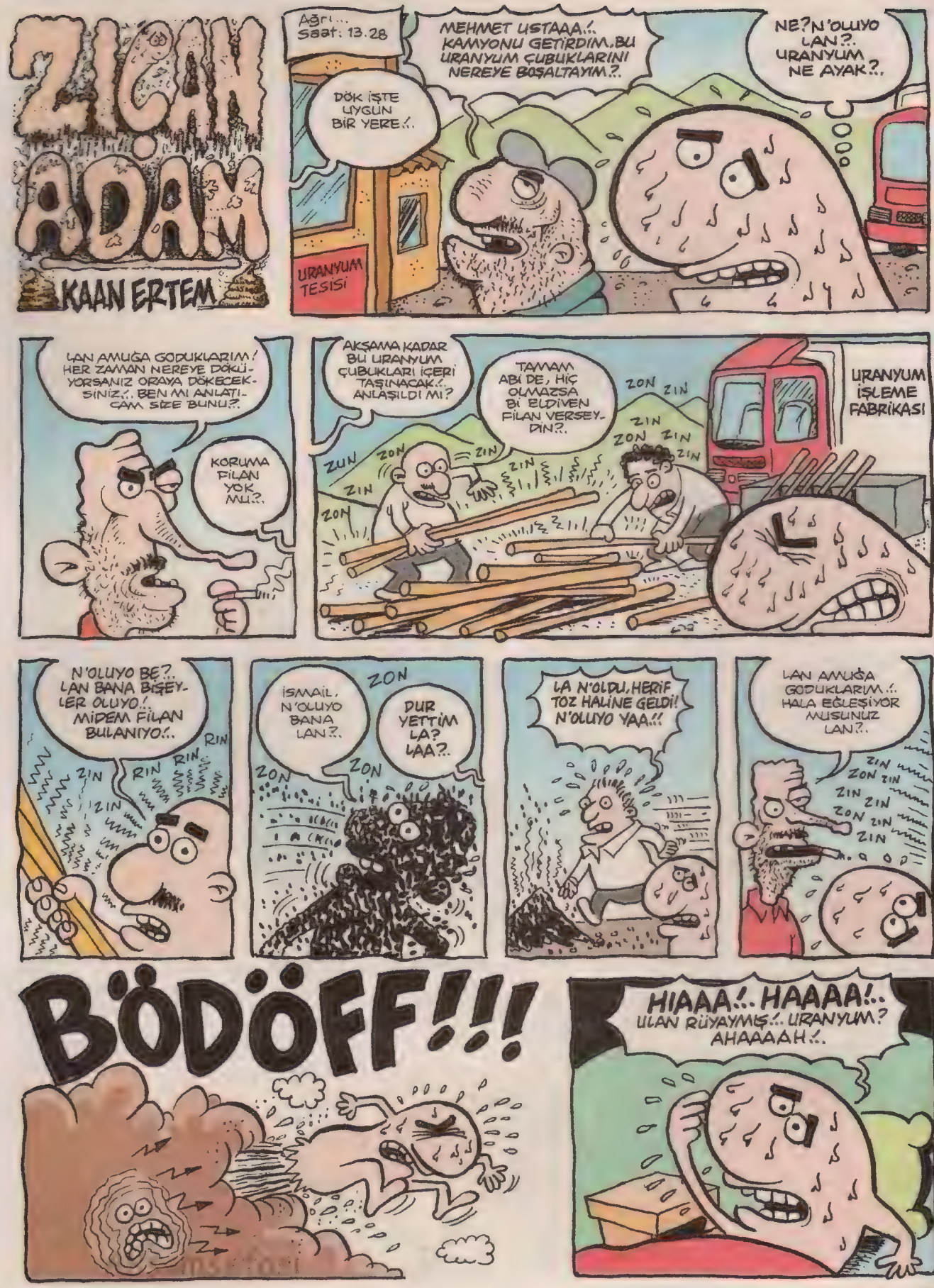

AH!
OH!
PAT!
ÇÖT!
POK!
ÇE-LENK!
AMAN! OYY!


ULAN ÇOK KARAKTERSİZ-MİŞİN BE...
ŞİMDİ ŞEHRE GİDİYORUM. YARDIM GETİRİCEM.!.

DÖNDÜĞÜMDE DÜMDÜZ EDİCEM BU ORMANI!.
BÜTÜN AĞAÇLARI SÖKÜP HAVUZLU TRİPLEKS VİLLALAR DİKECEM BU BELDEYE...


Şehre gelir...
ANAA, ŞEHİR NERDE?
ŞEHRİ SÖKÜP YE-RİNE ORMAN DİKTİM...

SON

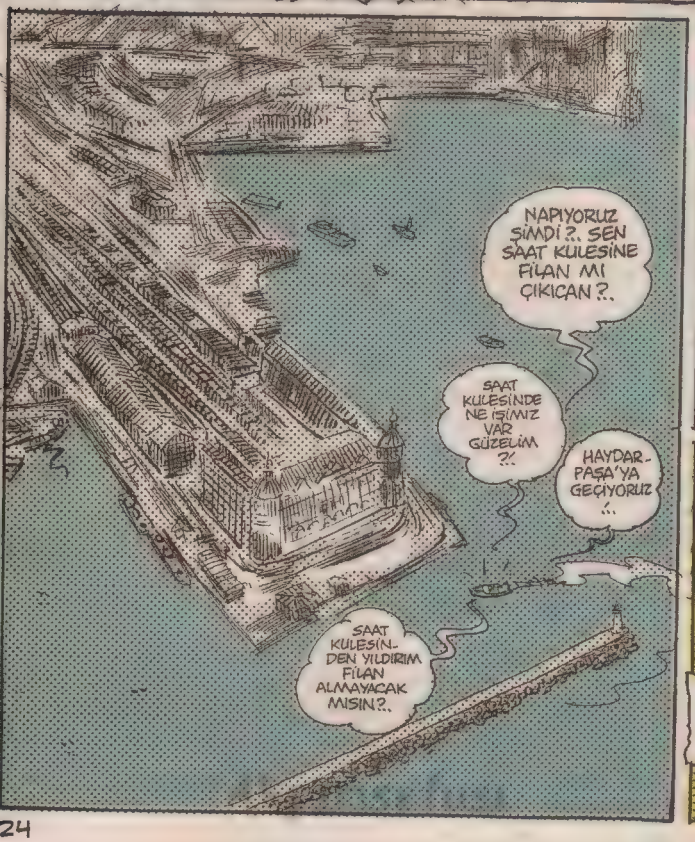

ZİCAN ADAM
KAAN ERTEM
Ağrı... Saat: 13.28
MEHMET USTAAA.!. KAMYONU GETİRDİM. BU URANYUM ÇUBUKLARINI NEREYE BOŞALTAYIM.?.
NE?N'OLUYO LAN?.. URANYUM NE AYAK?..
DÖK İŞTE UYGUN BİR YERE.!.
URANYUM TESİSİ
LAN AMUĞA GODUKLARIM! HER ZAMAN NEREYE DÖKÜYORSANIZ ORAYA DÖKECEKSİNİZ.!. BEN Mİ ANLATICAM SİZE BUNU?.
KORUMA FİLAN YOK MU?.
AKŞAMA KADAR BU URANYUM ÇUBUKLARI İÇERİ TAŞINACAK.!. ANLAŞILDI MI?
TAMAM ABİ DE, HİÇ OLMAZSA BİR ELDİVEN FİLAN VERSEYDİN?.
ZON ZIN
ZUN ZON ZIN
URANYUM İŞLEME FABRİKASI
N'OLUYO BE?.. LAN BANA BİŞEYLER OLUYO!. MİDEM FİLAN BULANIYO!..
RIN ZIN
İSMAİL, N'OLUYO BANA LAN?.
DUR YETTİM LA? LAA?.
LA N'OLDU, HERİF TOZ HALİNE GELDİ! N'OLUYO YAA.!!
LAN AMUĞA GODUKLARIM.!.. HALA EĞLEŞİYOR MUSUNUZ LAN?..
BÖDÖFF!!!
HIAAA!.. HAAAA!.. ULAN RÜYAYMIŞ!.. URANYUM? AHAAAAH!.

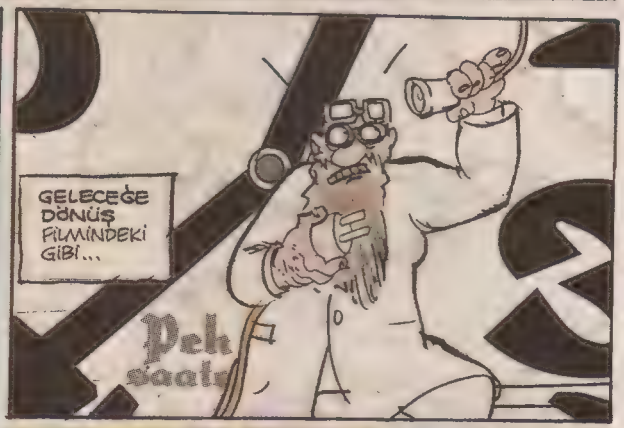
OH-OH... YAĞMUR GELİYO. HEM DE NE BİÇİM!
PARDON... ÇOK AFEDERSİNİZ YA!.. CEP TELEFONUNUZ VAR MIYDI ACABA? BENİM ŞARZ BİTMİŞTE.. ACELE Bİ...
HA!.. EVET TABİ...
TAKSİM TOPKAPI
AH ÇOK MERSİ YA VALLA...
HEMEN Bİ KISA MESAJ ATICAM.. ANNECİM MERAK ETMİŞTİR!..
SOĞUK SUUU!
DIT DIT DIT
ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM... ÜCRETİNİ VERSEYDİM! GERÇEKTEN!
OLUR MU HİÇ! ÖNEMLİ DİL!
92T
İSTANBUL BÜYÜK
HADİ BAKIRKÖY!.. YOK... BAYRAMPAŞA'YMIŞ... YARIM SAATTİR... OF BE...
TAKSİM BAYRAM
DRİLİLİ DRLİLİ LİLİLİ!
ALO...
EVET?
ALO!..
ALO.. KİM ARADINIZ?
SEY... BEN... CEREN HANIMLA...
HA.. AZ ÖNCE Ş ARZI BİTMİŞ DE.. B DAKKA...
BURDA HALA KENDİSİ... VERİYİM Mİ TELEFONA? EE..OTOBÜS DURAĞIN-DA...NASIL?.. TEPEBAŞI!.. EVET.. ALO!..
TOPKAPI
ALO!..
..KAPATTI... NOLUYO YA!..
ÇAPA'DAN GEÇER Mİ?
GEÇER... AŞIR OL!..
AKSARAY TOPKAPI

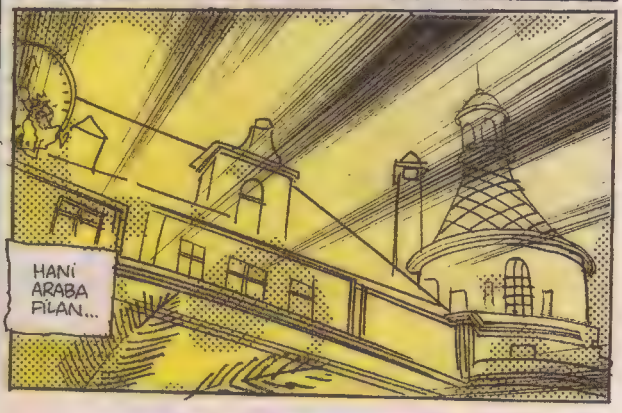
E.. NİHAYET YA... BURDAYIM.. ÇABUK!
NERDE KALDINIZ LAN DALTARAKLAR... Bİ DE UÇAĞA YETİŞİCEZ!
YETİŞİRİZ KIZIM... Bİ SAAT VAR DAHA.. ATLA...
İİİYK!
Bİ YERE KAÇAMAZSINIZ ULAN!.. VERİN MALLARI!.
LAN BUNLAR NERDEN ÇIKTI! BİN BİN! ATLA... ÇABUK!
DAN DAN
ciuuv!
DAN ciuuv
DAN
RRROONNN DAN! DAN!
DAN DAN VROON
YA BU NE KARDEŞİM! YUH BE! HAYVAN HERPLER!
İNANMIYORUM BEN YA! DİZİ FALAN BU! KURUSIKI!..
DRİLİLİ DRİLİLİ LİLİLİ!
ÇALDIR ÇALDIR... BURALARDA Bİ YERDE!
ALO NARKOTİK! MESAJİN GÖNDERİL-DİĞİ TELEFONU BUL-DUK!.. TAMAM!.
DRİLİLİ DRİLİLİ!..
KIPIRDAMA! DİĞERLERİ NERDE! KIZ NERDE!
PEKİ BU TELEFON N'ARIYO SENDE?
HAYIR, TELEFON BENİM!
O ZAMAN ONDA N'ARIYO?
SÖYLEDİM YA... DURAKTA GELİP...
ANLADIK... NİYE VERDİN TELEFONU?
NİYE Mİ? İSTEDİ İSTE!.. ANNESİNİ ARIYACAKMIŞ...
ŞİMDİ SEN BU KIZI HİÇ TANIMIYOSUN YANI!.
HANİ VARDI YA ABİ GEÇEN FİLMDE HEP SUÇSUZUM DERLER DİYE...
BAKIRKÖY

BOİNG BURHAN

Kadir Pimaz







HAYDARPAŞA
NE ARABASI ABİCİM? BENİ DİNLEYİN ŞİMDİ!..
ARABA İŞTE!.. AKÜ KAPASİTÖRLÜ GMG! GELECEĞE DÖNÜŞ FİLMİNDEKİNDEN!
ÇOK FAZLA FİLM İZLİYORSUN! ARABAYLA GİDECEĞİNİZİ KİM SÖYLEDİ! BAK ŞUNLA GİDECEKSİN! SEFERDEN YENİ GELDİ... ÇALIŞIR DURUMDA!..
BU MAKİNEYE GÖZÜNÜZ GİBİ BAKIN!.. BU OLMAZSA ASLA GERİ DÖNEMEZSİNİZ!.. ŞİMDİ ANLATACAKLARIMI İYİ DİNLEYİN!.. FAZLA ZAMANIMIZ YOK!.. MAKİNE DÖNEME AYARLI...
SİZ LOKOMOTİFE BİNİP İŞARET VERİNCE BEN MAKASI DEĞİŞTİRİCEM VE TOPRAK MAHSÜLLERİ DEPOSUNA GİDEN ŞU TALİ YOLA GİRECEKSİNİZ.. YAKLAŞIK BİR YÜZ ELLİ METRE DEVAM EDİYOR BU YOL...
1520
ZATEN BU MESAFEDE GEREKLİ HIZA ULAŞMAMIZ İÇİN BİZE FAZLA BİLE... SONRA BEN HATTA AKIM VERİCEM... AKIMI VERDİĞİM ANDA SEN DEMİN GÖSTERDİĞİM KANCAYI HATTA TAK... SONRA ELEKTİRİK MAKİNEYİ ÇALIŞTIRACAK...
VE PUFFF! ZAMAN VE MEKAN DEĞİŞTİRECEKSİNİZ!.. BURADA ZAMANLAMA ÇOK ÖNEMLİ!
ABİ YİNE DE KORKUYORUM. SAKIN SAKATA GELMEYELİM KANUNİ FİLAN?!
KORKMA! HADİ BİSM...!
1520
TCDD
SENİN LOKO DEĞİL Mİ O?..
HANİ NERDEKİ NERDEKİ?
ŞU GİDEN!
DÜÜÜRRRRD! DÜRRD! FİYYT!
DUR! FİİİİİİYYT!.. DÜÜÜRRRD!..

BURHAN ABİ, BUNLAR BU KADAR HIZLANIYORMUŞ DEMEK HA!..
NE HİCAZLAR NE ACEMLER GÖRDÜ BUNLAR BANA MISIN DEMEZ...
BUNLAR ESKİ TÜFEKTİR ORHANIM. ABDÜLHAMİD DÖNEMİ...
ABİ YAKLAŞIYORUZ!
TAMAM SEN ŞU KANÇAYI VER BANA!..
ZUZZZ
HADİ BAKALIM HAYIRLISI!
HADİ BAKALIM HAYIRLISI OLSUN!..
ORHAN! HANİ OĞLUM ARAMADI BU HERİF!..
BURHAN ABİ TELEFONU BURADA UNUTMUŞSUN!..
ARADIĞINIZ KİŞİYE ŞU ANDA ULAŞILAMIYOR!.. DIIITT..DIT...
AÇ ŞUNU BE AAAÇ!.. SALAK HERİF! HADİ AÇ ŞUNU!..
ALO SOFİ!..TELEFONU BURADA UNUTMUŞ DA...TAMAM... BARİYERLERE YAKLAŞTIK!.. TAKSİN MI KANÇAYI?..
HANİ OĞLUM, HALÂ ARAMADI MI HERİF?!
ABİ TAK KANÇAYI TAAAAAK!
TAMAM LAN TAMAM! ARADI MI?!!
SIVIŞŞ..!
ÇABUUUUUUK!

HAYDİİİİİİ BİSM...!
DIRT!
ANADOLU EKSPRESİ KAÇTAYMIŞ Bİ SORSA... O NEYDİ YAA!!!!
BOMM
AAA?!! BU NE YA?..
N'OLDU, TANKER FİLAN MI PATLADI?!
ELEKTRİK TRAFOSU GİBİ!..
ÜFFF!.. YANIK KOKTU YA! KABLO...
HEEEEY! HEEEY!..
GİTTİLERRR!.. GİTTİLEEERRR! BAŞARDIIIIIMM! BAŞARDIIIIIMMM!
OFFF... BAŞIM... ABİ NERDEYİZ YA?..
BUĞDAY
T.M.O
TOPRAK MAHSULLERİ OFİSİ
DEPO
SOFİ!.. SEN NASIL GELDİN OĞLUM BURAYA?
TOPUKLAYIN OĞLUM! TOPUKLAYIN! YOLDA ANLATIRIM!..
DUURRRT! DURUN!..
DURUUR RRRRT!..
ULAN O KADAR EMEK...
OLSUN.. SIKMA CANINI BEN GÖTÜRÜCEM YİNE SENİ KANUNİYE!..
NASI?..
KANUNİ RİFAT ile Fasıl Geceleri
21'DE LORDİ Cemil
AH KALAMIŞ
GEL OĞLUM İŞTE.. HASTA ETME ADAMI!.. BEŞ DAKKA OTURUR KAÇARIZ!..
ÇOK ŞAHANE ADAM...
HADİ ABİ, BEN KAÇTIM...
GEL HADİ GEL...

DÖRDÜNCÜ REM
Suat Özkan
AA!
EYVAH EYVAH!.. BEBEĞİ ARABADA UNUTUP GİTMİŞLER!..
ANNE BABASI NEREDE ACABA?
İÇERİDE HAVASIZLIKTAN BOĞULUR AYOL BU!..
KİMİN ÇOCUĞU ACABA?
ARKADAŞ NE RAHAT İNSANLAR VAR BE!..
HİÇ HAREKET ETMİYOR... BAYILDI MI ACABA?
ŞŞT OĞLUM, UYAN EVLADIM!
KESİN ALIŞVERİŞE DALMIŞLARDIR...
BEN POLİSİ ARIYORUM..
POLİS OLMAZ İTFAİYEYE HABER VERMEK LAZIM!..
A-AA!
OHOO, ONLAR GELENE KADAR!
NE OLMUŞ?
AÇILIN BEN DOKTORUM! BU ÇOCUK FAZLA DAYANAMAZ!..
BOMBA OLMASIN!
ALMANYA'DA OLSA ANNE BABADAN ALIRLARDI ÇOCUĞU!
ÇİLİNGİR ÇAĞIRSAK?
FAZLA VAKTİMİZ YOK BEYLER... ÇOCUK CAN ÇEKİŞİYOR BELKİ DE..!
CAMI KIRALIM, HAVA ALSIN YAVRUCAK!..
ÇATIRRT
NE YAPTINIZ LAN İPNELEER!.CÜCEYİM BEN!..İÇERİDE BİRAZ KESTİRİYORDUM!
AY AY AY!
KAÇIN!
ABOO, DELİRDİ!..

BOKA İZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Karapalavra!

SERDAR ORTAÇ: YÜREK MANGAL, CİĞER TAVA DA VAR.

Bu yaz ortalığı yakıp yıkacak olan **"poşet"** adlı şarkısıyla her tarafa damgasını basan **Serdar Ortaç**, albüm kapağı için kara bir panterle kolkola poz vermiş. Hayranlarına **"Bu ne cesaret?"** dedirten yakışıklı müzisyen, yakınlarına: **"Size bir sır vereyim mi? Evet, genetik olarak cesur bir insanım ama minik bir hile yaptık. Morfin kullandık. Ama karapantere değil, morfini bana verdik. Yoksa mümkünü yok hayvanın yanında öyle sakin oturamazdım. Gerçi panter sahici değil. Görüntü fotoşopla oluşturuldu. Fakat can tatı, fotoşop da olsa namussuz kaptı mıydı adamı götürür. Geliyo galiba. Kaçıcam ama morfinin etkisi geçmedi. Kalkamıyorum."** diyormuş diyerek yılın palavrasının inşasını vaktinde tamamlıyoruz.

Çılgın uydurul

DENİZ ÇAKIR: KARANLIKTA YOLU ÖPEREK DUDAK YORDAMIYLA İLERLİYORUM

TV'lerimizin sevilen dizisi **"Yaprak Dökümü"**ndeki **Ferhunde** karakteri, öpüşme rekorları kırıyormuş. **Ferhunde**'yi oynayan güzel yıldız **Deniz Çakır**, yakınlarına: **"Dizide o kadan çok öpüşme sahnesi var ki nevrim döndü. Yeni bölümün senaryosu geldiğinde senaryoyu şuursuzca uzun uzun öpüyorum. Sonra evden çıkıp sete gidiyorum. Orda kim varsa robot gibi hepsini öpüşümden geçiriyorum. Öpülmemesi gereken biri varsa onu montajda atıyorlar. Replik yerine bana öpüşme yazıldığı için konuşmaya konuşmaya kelime darağacımda çiroz gibi bir tane kelime kaldı. Bazen isteklerimi ee öürr diye sesler çıkararak beli ediyorum. Ekmek ve su veriyorlar. Fakat öpüşme yeteneğim süper gelişti. Bir kimseyi elli metre uzaktan öpebiliyorum. Bu da beni grip olmaktan koruyor."** diyormuş diye iyice zıvanadan çıkıyoruz.

Yalan sürüşü!

ALİ POYRAZOĞLU: TEK BAŞIMA KADINLAR KOROSU KURUCAĞIM.

Ünlü tiyatro sanatçısı **Ali Poyrazoğlu**, **"Tanımadığım Adamlar"** adlı yeni oyununda altı farklı kadını oynuyormuş. Dev aktör, yakınlarına: **"Daha önce pek çok kez kadın kılığına girdim. Ama son onumda altı kadın kılığındayım. Bunda ne var diyeceksiniz. Gelgelelim, kılığına girdiğim altı kadın aynı anda sahnede oluyor. Şu sıralar oyunculuk yaşamımın zirvesindeyim. Önüme kim çıksa oynuyorum. İnanmayacaksınız ama bazen seyircilerin tamamını ben canlandırıyorum. Herkes oyunda Bülent Kayabaş var sanıyor. halbusi onu da ben oynuyorum. Oyundan sonra kendilerini servis minibüsüyle tek tek evlerime bırakıyorum. Servisi kullanan şöförü de ben oynuyorum. "Neler oluyo bana böyle?" diye kendi oynadığım bir doktora gittim. "Bu hızla çoğalırsan tiyatro dünyamızın ekolojik dengesini bozarsın." diyerek tedavi için bana tek kişilik oyun yazdı."** diyormuş diye iyice çıldırmadan palavramızı atıp kaçıyoruz.

Müstakil palavra!

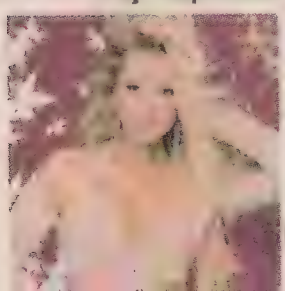
ZUHAL TOPAL: NÖBETÇİLER ARKAMDAN ATEŞ ATTI.

Güzel yıldız **Zuhal Topal**, **Şükûfe** karakterini canlandırdığı **"Geniş Aile"** dizisinin setinden geçenlerde kayıplara karışırcasına ayrılınca dizinin geleceği inanılmaz tehlikeye girmiş. Yönetmeniyle tam bir buçuk saat saç saça baş başa kavga eden veya en azından etmesi gereken sempatik kraliçesi **Zuhal Topal**, yakınlarına: **"On yıl önce eşim bir ev satın aldı. Fakat ben haftanın 8 günü 25 saat dizi çektiğim için evimi hiç görmedim. Meraktan ölüyordum. Kerata, adığımızda bir oda bir salon du. Eşimin dediğine göre o yılda büyümüş 4+1 dublek olmuş. Sonunda dayanamadım firar ettim. Film ekibi kurt köpekleriyle peşim düştü. Bataklıkta enseler dim. Getirip gene sete tıktılar. Allah insanı sete düşürmesin. Daha otuz yılım var diormuş diye kuyruğunda tutup atıyoruz yalanımızı.**

Şok güzel palavra!

PETEK DİNÇÖZ: KENDİMİ MORARMAN ÇOK İYİ HİSSEDİYORUM

"İşte Böyle Morarırsın." adlı yeni singılıyla pop müzik listelerini derinden sarsan sahnelerimizin ve dev ekranlarımızın hem fizikman hem de sesman güzel yıldızı **Petek Dinçöz**'ün bu aralar keyfine diyecek yokmuş. Sempatik sanatçı, yakınlarına: **"Pop dünyasından kimseyle yarışmıyorum. Singılımı sadecene eski eşim Can'ı morartmak için yaptım. Zaten "Can Morarzdan gelir" diye ünlü bir atasözümüz de vardır. Ayrıca son kelimesi Can ile biten patlıcan da mordur. Bütün bunların bir araya gelmesi hedefi tam on ikiden vurduğumu gösteriyor. Sonraki iki şarkım yine Can'la ilgili olacak. Adları belli. Birincisi "Evde Şöyle morarısın." İkincisinin konsepti bir hayli farklı onun adı da: "arabada da öyle bir morarırsın ki" Biraz Amadeus Morzat'tan esinlenerek yazıldı."** diyormuş diye sallıyoruz şok palavramızı.



ZAYIF, CILIZ, GÖZLÜKLÜ BİR ÇOCUKTUM KÜÇÜKKEN... İŞTAH ŞURUPLARIYLA YAŞARDIM ... MAHALLENİN HOŞLANDIĞIM KIZINA HAVA ATICAK HİÇ BİR ÖZELLİĞİM YOKTU... HALBUKİ BİR SÜPER KAHRAMAN OLMAK İSTERDİM BEN HEP...

Mr Do

ÇİZGİROMANLARIN HASTASIYDIM... BÜYÜK BİR HAYAL DÜNYASINA SÜRÜKLERLERDİ BENİ...

HAYAL DÜNYASINDA KALDIKÇA FİZİKSEL OLARAK GELİŞEMİYORDUM... ÇOK İYİ TOP OYNAYAMIYORDUM MESELA...

KIZLARLA KONUŞAMIYORDUM... KÖPEKLERDEN ÖLESİYE KORKUYORDUM...

AMA AYNI ANDA UÇMAYI HAYAL EDİYORDUM...

KÖTÜ ADAMLARI NASIL KISKIVRAK YAKALADIĞIMIN HAYALLERİYLE DOLUYDUM...

MASKELİ, PELERİNLİ BİR KAHRAMANDIM...

KÖTÜLERİN VE KÖTÜLÜĞÜN KORKULU RÜYASI BİR KAHRAMAN...

HOŞLANDIĞIM KIZ BENİ GÖRMEZDİ BİLE...
HALBUKİ BEN ONU KÖTÜLERDEN KURTARMA HAYALLERİ KURARDIM...
O DA SONSUZA KADAR BENİ SEVERDİ...
NİHAYET FARKINA VARIRDI...
ANNEM PEK SEVMEZDİ ÇİZGİ ROMAN OKUMAMI AMA... DERSLERİME ÇALIŞMIYCAAMI DÜŞÜNÜRDÜ...
DERS KİTAPLARININ ARASINDA ÇİZGİ ROMAN OKUYANLARDANDIM BEN DE...
!?
Bİ YANDAN ÇİZİYORDUM DEVAMLI... SEVDİİM KAHRAMANLARIN RESİMLERİYLE DOLUYDU DEFTERLERİM...
SÜPERMAN'İ İLK SİNEMADA İZLEDİİMDE ETKİSİNDEN KURTULAMADIM UZUN SÜRE..
NE ACAİPTİ...
CÜNEYT ARKIN GİBİ UÇMAYAN YERLİ Bİ KAHRAMANDAN SONRA UÇAN, KAFAN...
KURŞUNLARA MEYDAN OKUYAN SÜPER Bİ KAHRAMANDI...
İLK BÜYÜK KAHRAMANIM DA BABAMDI BU ARADA.. AMA ERKEN ÖLÜMÜ ONUN, BÜYÜK Bİ GÜVEN EKSİKLİĞİ YARATMIŞTI BENDE.
ANNEM VE BEN YALNIZDIK ARTIK...
DIŞARISI TEHLİKELERLE DOLUYDU ÜSTELİK...
BOM
NEYSE Kİ HAYALLERİM VARDI; SÜPER HAYALLERİM, KAHRAMAN HAYALLERİM...

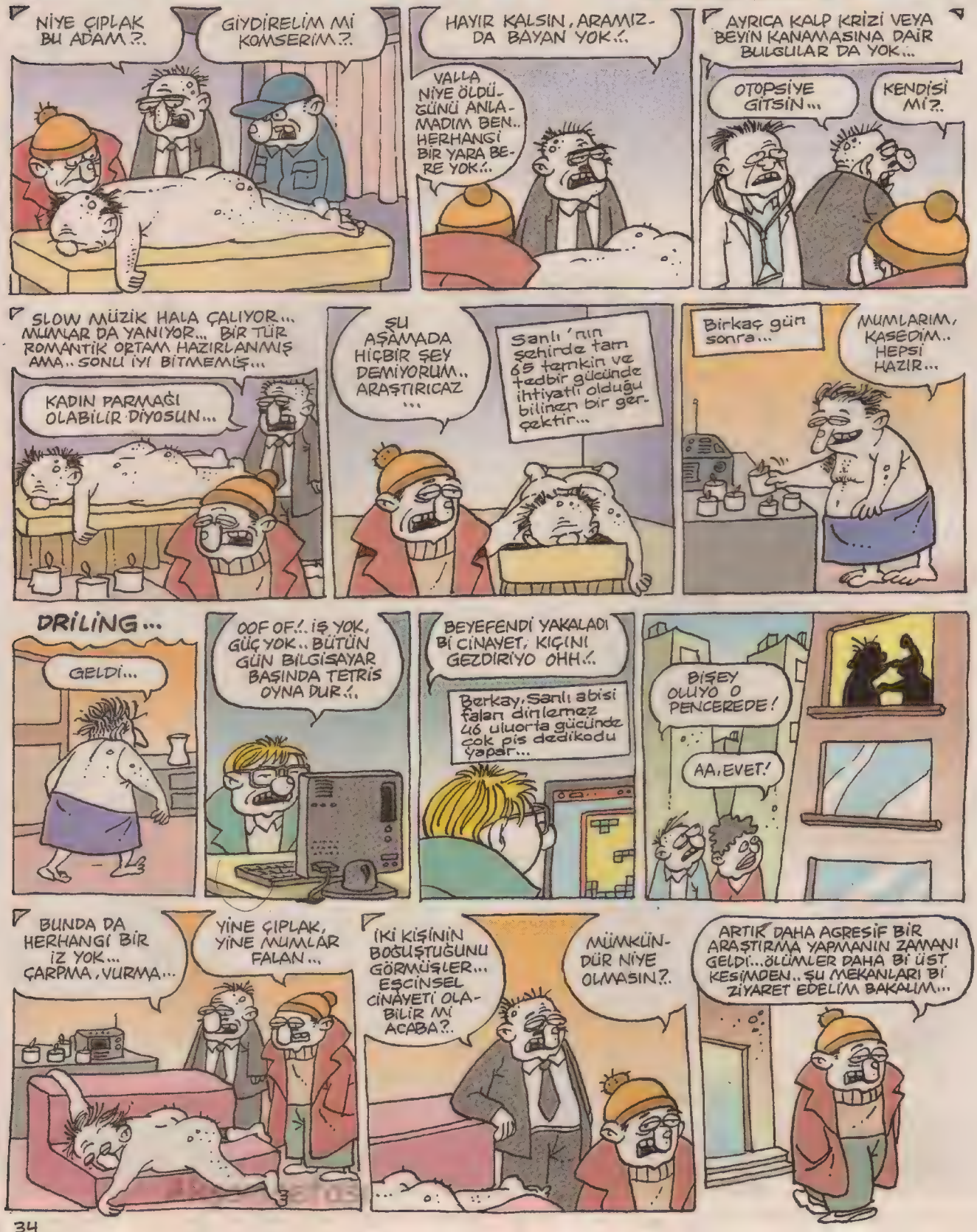
CEVİRİ: (1) HATİ HATİ HATİ..OOOHHH OYNAMAĞA GELDİİİİİK OYNAMAYAAA DÜĞÜN DERNEEK GÖBEK ATMAYA.. (2) ABİİ MARDUK GELECEK DÜNYA BİTECEK, DİYİM SANA ÖNLEMİNİ AL... (3) LAN Bİ SUS MNAGOYARTMA... (4) DAMSIZ GİRİLMEZ (5) HOBA HOBA HOBA (6) EBENİİİİ... (7) BEYLER SON İÇKİLEFER (8) OSURTUYOM VALLA (9) ÇEK ELİNİN AYARINI SİTERİM EL, SAKASI SEVMİYOM DİYOM ANNAMİYON (10) OOOHHH SEFAAA OLSUUUUNNNN (11) ALLAAH ALLAAHH

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

www.canbarslan.com.tr

ÇAN BARSLAN.



SORUŞTURMA YAPICAM ARKADAŞ!
NE SORUŞTURMASI YA... POLİS BİLE DİİLSİN.. GİREMEZSİN...
DEDEKTİFİM ULAN... SERTİFİKAM VAR...
BAK KÖPEĞİ SALACAM ÜZERİNE..
ALLAH CEZANIZI VERSİN.. O DUVARLARIN ARKASINDA KENDİNİZE FİLDİŞİ KULELER İNŞA ETMİŞSİNİZ.. PARANIZIN VERDİĞİ KİBİRLE KİMSEYİ YANINIZA YAKLAŞTIRMIYORSUNUZ!
BU GORİLLERİNİZ, BU KÖPEKLERİNİZ.. DUVARLARINIZ, ALARM SİSTEMLERİNİZ, KAMERALARINIZ BİR GÜN GELECEEEK...
BİİR MAYIIIS!.. BİİR MAYIIIS!.. İŞÇİNİN EMEKÇİNİN BAYRAMIIII!.. VENSEREEEMOOOS!..
ÇOK SİNİRLENDİM BERKAY.. KENDİMİ KAYBETTİM.. İNSANI EZEN O ŞAŞA KARŞISINDA ESKİ PROTESTO GÜNLERİM GELDİ AKLIMA...
KATİLİ KORUYORLARDI BELKİ... ÜSTELİK BU ARADA BİR KİŞİ DAHA AYNI ŞEKİLDE ÖLDÜRÜLDÜ...
HİÇ İLGİLENMİYORUM ANLADIN MI!.. HİÇ İLGİLENMİYORUUUM!.. IRGALAMIYOOR!..
NOLUYO BE?..
HİÇ ANLAMIYOSUN DİMİ!.. DUYGULARIMI HİÇE SAYIYOSUN... BEN BURADA BÜTÜN GÜN PİNEKLİYOMUŞUM SENİN UMRUNDA DEĞİL! ÇÜNKÜ SENİN OLAYIN VAR.. CİNAYETİN VAR..PEKİ BEN?
GEL ŞU OLAYIN Bİ KÖŞESİNE DAHİL OL DEDİN Mİ?. HAYIR... BEN.. BEN.. EE...
ABİ PARDON YA... BİRDEN ŞEY OLDUM...
DE GİT ORDAN ŞEBEK MİSİN NESİN YAA.. MUAYYEN GÜNÜNDE MİSİN ANLAMADIM Kİ.. KADIN KAPRİSİ YAPIYO BANA ...
Bİ DAKKA BAKAR MISINIZ?.
EFENDİM?.

ŞU SİTEDEN ÇIKTINIZ GALİBA.. Bİ SORUŞTURMA VAR DA...
BUYRUN...
EVET, TANIRDIM.. ESKİ ARKADAŞIMDI...
CİNSEL TERCİHİ NEYDİ?.
NASIL YANİ?. NORMAL... İKİ DEFA EVLENDİ... ÇOK KIZ ARKADAŞI OLDU.. LÜKSE MERAKLIYDI... KENDİNE İYİ BAKARDI.. SPOR YAPAR, İKİ GÜNDE BİR MASAJ YAPTIRIRDI...
YALNIZ ÇOK KOMİK BİŞEY VARDI.. BİLMEM İŞİNİZE YARAR MI BU BİLGİ?.
HERŞEY YARAYABİLİR.. NEDİR?.
GÜZEEL.. ŞAHANE BİLGİLER EDİNDİM...
DİT DÜT BİP BOP..
ALOO.. MASÖRSÜNÜZ Dİ Mİ?. MASAJ YAPTIRMAK İSTİYORUM DA...
EVET...
HAHAAAA... SANA İHTİYACIM YOOK!.. Bİ CİNAYET DE BEN YAKALADIM!..
ALLAH AKIL FİKİR VERSİN NE DİYİM... ŞİMDİ HAZIRLANAYIM!..
MUMLAR TAMAM... LOŞ IŞIK.. SLOV MÜZİK.. ULAN HERİF NE TALİMATLAR VERDİ... SANKİ MASAJA DİİL DE, BENİ.. TÖÖBE TÖBE...
MERHABA!.. HAZIR MIYIZ?
EVET...
ÖNCE YÜZÜKOYUN YATALIM...
BAYAA Bİ ZAMANDIR GERGİNİM.. ŞU KASLARIMIN DA SERTLEŞTİĞİNİ HİSSEDİYORUM.
RAHAT BIRAKIN... ÖNCE ŞU BEL...
ANANISSSKİİİM!
Akşam

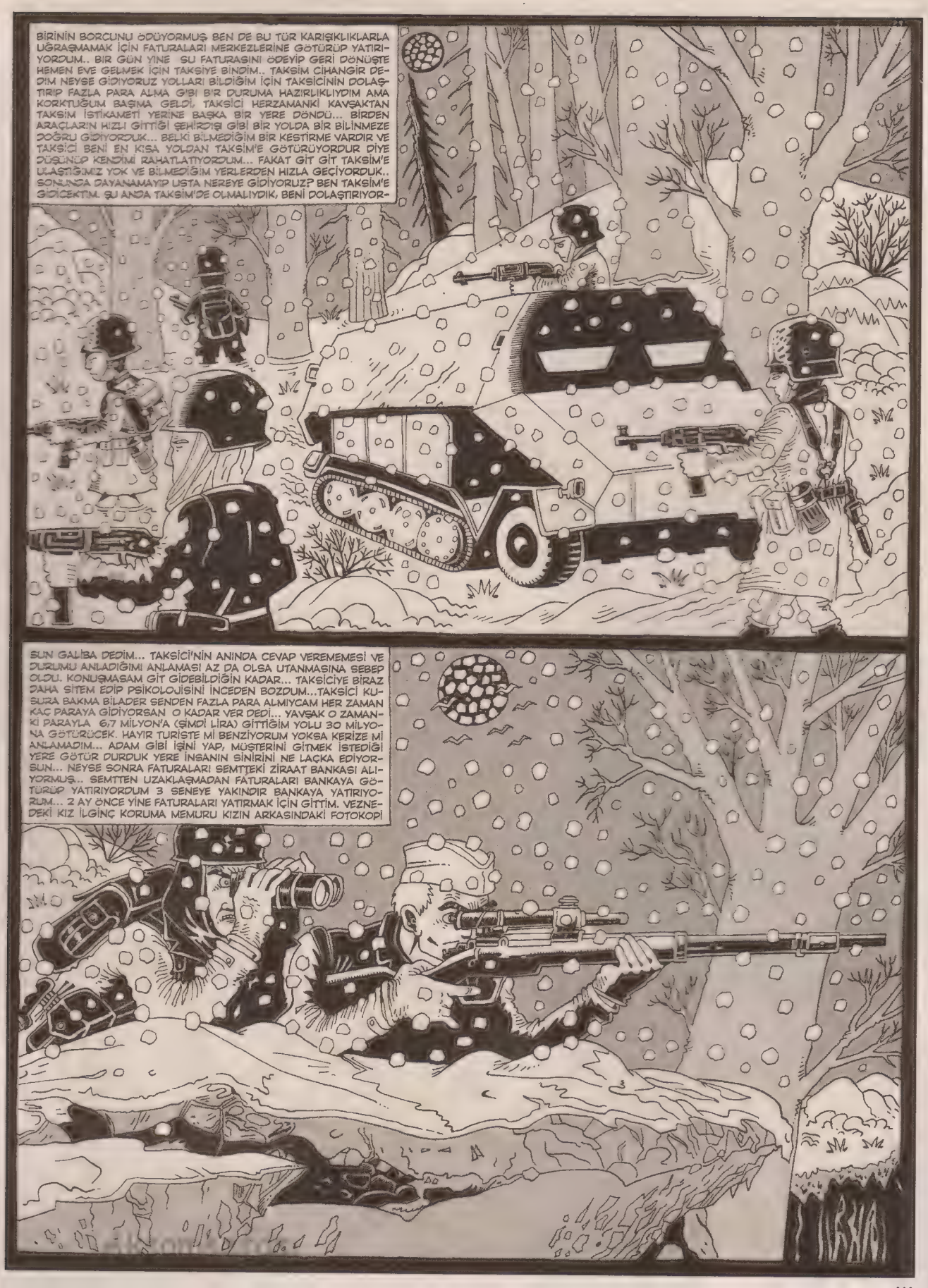
NEEE!..
ANANISZKİM DEDİM PARDON... TİK VAR DA.. BELİME DOKUNULUNCA GAYRİİHTİYARİ OLUYO...
ULAAAN GAYRİİHTİYARİNE DE BAŞLARIM SANA DAAA!.. BEN 18 YIL UZAKDOĞU DÖVÜŞLERİ YAPTIM..10 YIL DA THAİ MASAJI...
ŞU ELLERİM SİLAH GİBİDİR... VÜCUDUN ÖLÜMCÜL NOKTALARINI BULUR VE BİR DOKUNUŞLA CANINI ALIRIM.!.. ANINDA FELÇ VE KALBİN DURUVERİR!..
ASLINDA NUMARA YAPTIM.. TİK FALAN YOK BENDE.. DİĞERLERİNİ DE BÖYLE ÖLDÜRDÜN HA!..
DEMEK BİLİYORSUN..O HALDE SENİ ÖLDÜRMEM FARZ OLDU..NİYE BÜTÜN BU HUYLU TİKLİ HERİFLER BANA ÇATIYO ANLAMIYORUM!.. KİME DEĞSEM ANANISKİİM ANANISSKİM!..
ÖLDÜRMEN ŞART MI SAPIK!.. TİK İŞTE BU!..
UZUN Bİ HİKAYE..ÇOCUKKEN BİR GÜN ANNEMİ Bİ MASÖRLE UYGUNSUZ DURUMDA YAKALAMIŞTIM..MASAJ YAPMAYA GELMİŞ, FAKAT...
İŞTE O GÜNDEN SONRA ANANISSKİM DİYE TİKİ OLAN HERKESİ ÖLDÜRME ARZUSUYLA YANIP TUTUŞUYORUM... VE ŞİMDİ DE ÖLÜMCÜL PARMAKLARIM...
SENİN İÇİİİİİN!..
SENİN ÖLÜMCÜL UZAKDOĞU PARMAKLARIN VARSA BENİM DE TÜRK SOPAM VAAAR!..
ÇOTUURRK!
İŞTE BÖYLE... PSİKOLOJİK BİŞEYDİ...
BENİM OLAY DA PSİKOLOJİK... PANDİK ATAK...
PANİK ATAK LAN O...
HAYIR ONA BENZİYO AMA PANDİK ATAK BU... İÇİNDEN HERKESE PANDİK ATMAK GELİYOMUŞ.. İLK PANDİĞİ DE ATINCA İNDİRMİŞLER BUNU.. BASİT OLAYDI YANİ..10 DAKKADA ÇÖZDÜM...

ZAMANIN İÇİNDE

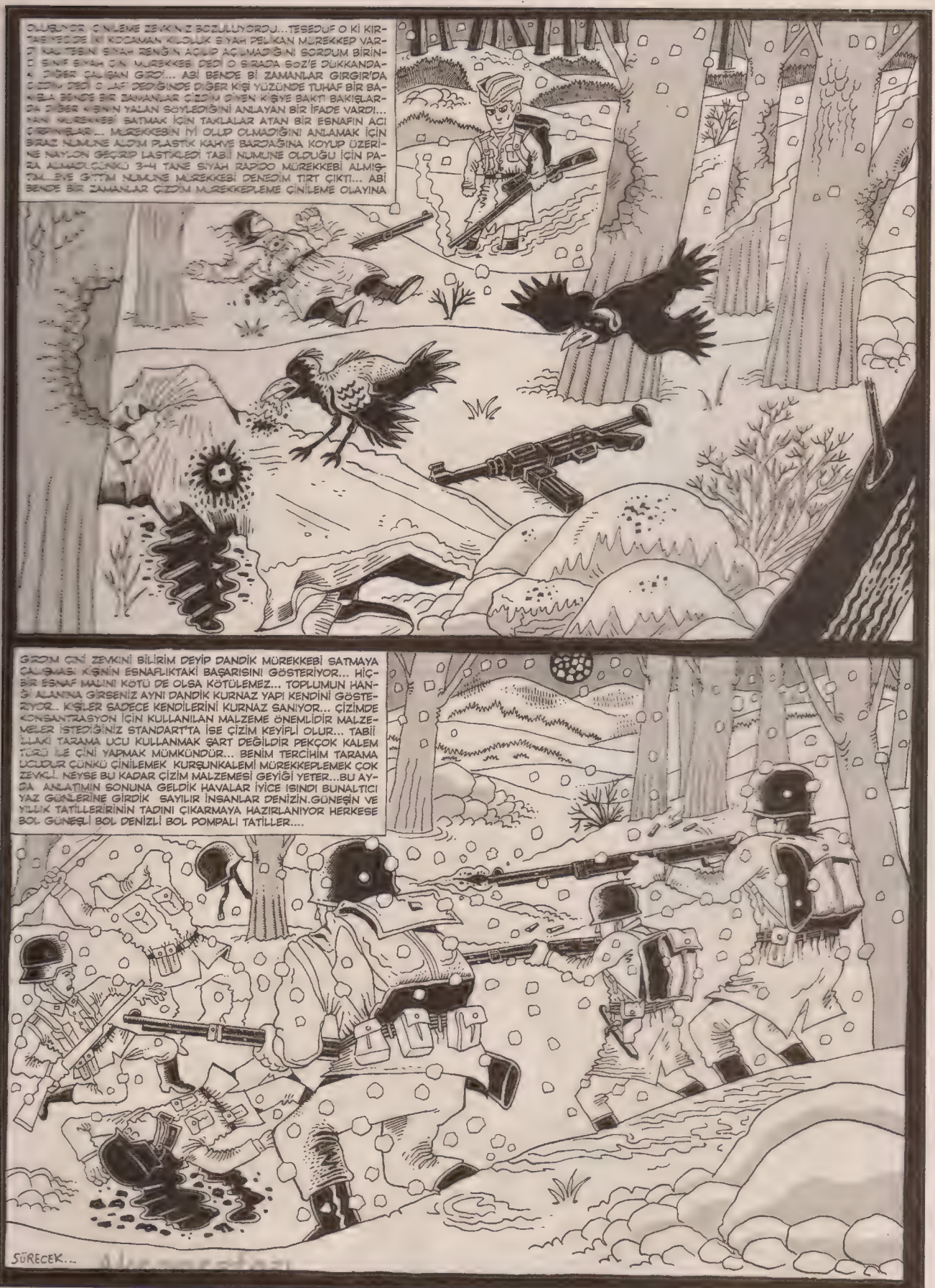
Mem-Coş

DALI DOĞAL ZENGİN MATERYALLER BİLMEDİĞİMİZ GALAKSİ VE GÜNEŞ SİSTEMİNDEKİ GEZEGEGENLERDE BOLCA BULUNUYOR OLABİLİR... İSTİLA VE SÖMÜRGE TEK BİR GEZEGENE SIKIŞIP KALMIŞ UZAYLI IRK'I YANİ İNSAN İÇİN OLABİLİRLİK ARZ EDER... DÜNYADA DÜNYEVİ MANTIK KURMAK DOĞALDIR... ŞÖYLE BİR DÜŞÜNCE JİMLASTİĞİ YAPALIM.. IŞIK HIZINDA HATTA DAHA ÜSTÜNDE BİR HIZ TEKNOLOJİSİNE SAHİBİZ VE EVRENİN HER YERİNE GİDEBİLİYORUZ, MİLYONLARCA GÜNEŞ SİSTEMİ VE GEZEGENİ ZİYARET EDEBİLİYORUZ VE BAZI GEZEGENLERDE GELİŞMİŞ AMA EVRENE TAMAMIYLA AÇILAMAMIŞ ÇEŞİTLİ BİLİNÇLİ CANLI VAR VE GEZEGENLERİ MATERYAL AÇISINDAN OLDUKCA ZENGİN... DİYELİMKİ URANYUM İHTİYACIMIZ VAR, BU URANYUMU O GEZEGENDEKİ CANLI IRK'I YOK EDEREK Mİ ELDE EDERİZ YA DA DAHA BİLİNÇLİ CANLILARIN OLUŞMADIĞI GELİŞİM HALİNDEKİ BOŞ BİR GEZEGENDEN Mİ TEMİN EDERİZ?.. MANTIK VE BİLİNÇ DÜZEYİ GELİŞMİŞ HER DÜŞÜNCE SİSTEMİNDEKİ
CANLI BOŞ GEZEGENİ TERCİH EDER.. ÇÜNKÜ ÜZERİNDE YAŞAM OLAN GEZEGEN DOĞAL YAŞAM BİÇİMİDİR VE KORUNMASI EL SÜRÜLMEMESİ GEREKİR... ŞU ANKİ AZ GELİŞMİŞ BİLİNÇ DÜZEYİNDEKİ BİR İNSAN BİLE DOĞAL HAYATI KORUMAYA YOĞUN ÇABA SARFEDİYOR.. ZATEN EVRENDEKİ GELİŞMİŞ BİR UZAYLI IRK'I SÖMÜRÜ VE VAHŞET OLAYINI AŞAMAMIŞSA HİÇBİRŞEYİDE AŞAMAMIŞTIR... HAWKİNGİN ÖN GÖRÜSÜ DÜNYASAL KALIPLAR İÇERİSİNDE OLUŞTURULMUŞ BİR VARSAYIM OLABİLİR... EVRENSEL GELİŞİM TEKNOLOJİ VE ZİHİNSEL GELİŞİMİN MERKEZİNDE İLERLEMEKTEDİR... ZİHİNSEL GELİŞİM YAŞAM HAKKINA SAYGI VE YAŞAMIN DESTEKLENMESİ DOĞRULTUSUNDA GELİŞİM GÖSTERİR.. ÇOK GELİŞMİŞLİK DEMEK EVRENDEKİ FARKLI IRKLARA HERŞEYİ YAPABİLME ÖZGÜRLÜĞÜNÜ VERMEZ... ESKİ ZAMANLARDA BEYAZ ADAMIN TOPRAK VE ALTIN İÇİN ACIMASIZ OLDUĞU DÖNEMLER GEÇMİŞTE KALMIŞTIR. DÜNYANIN BİLİNMEYEN TOPRAKLARINI FETHETME VE BUNU KAZANCA DÖ-

NÜSTÜRME DÖNEMSEL OLAYLARDIR İNSANLIK TARİHİNDE BÖYLE OLAYLARA ARTIK YER YOKTUR... HERHANGİ BİR GEZEGENDEKİ BİLİNÇ YAPISININ YETKİNLİĞİNİ O GEZEGENDEKİ YAŞAM KOŞULLARINDAN ANLAŞILABİLİNİR... DÜNYAMIZDAKİ BİLİNÇ TAM ANLAMIYLA YETKİN DEĞİLDİR HALA AÇLIK VE YOKLUK ÇEKEN KÖTÜ KOŞULLARDA YAŞAYAN İNSANLARIN OLDUĞU DÜNYADA İNSANLARIN DAHA ÇOK YOL ALMASI GEREKMEKTEDİR... KANUNLAR VE YAPTIRIMLAR EVRENSEL OLMADIĞI SÜRECE ULUSLAR KENDİ BİLDİĞİNİ OKUYAN BİREYSEL KAOSTAN KURTULAMAZ. TÜM DÜNYA KALKINAMADIKÇA HİÇBİR ULUS KALKINAMAZ TÜM DÜNYA ZENGİN OLMADIKÇA YİNE HİÇBİR ULUS ZENGİN OLMUŞ SAYILMAZ... İSTİLA VE SÖMÜRÜ ULUSLARIN ZENGİN OLABİLMEK İÇİN UYGULADIKLARI ESKİ BİR YÖNTEMDİR...GELİŞMİŞ UZAYLI VARLIKLAR İÇİN TEK BİR HAZİNE VARDIR ATOM BİLİMİ VE KİMYA ZİHİNSEL VE BİLİMSEL BU HAZİNEYE ULAŞMIŞ GELİŞMİŞ BİR IRK İÇİN UZAYDA BAŞIBOŞ GEZEN GAZ VE TOZLAR EN BÜYÜK HAZİNEDİR... İNSAN OLUŞMUŞ MADEN UZAYLI İSE OLUŞTURACAĞI KİMYASALLARIN PEŞİNDEDİR... VE UZAY OLUŞTURULACAK HER TÜRLÜ MATERYAL İÇİN BÜYÜK BİR ZENGİNLİK İÇERİR.. DİYELİMKİ ALTIN YADA DİĞER PEK ÇOK DEĞERLİ MADEN BUNLAR ZATEN UZAYDA YILDIZLARIN İÇLERİNDE MUAZZAM MİKTARLARDA VAR, ÜSTÜN BİR TEKNOLOJİ HER TÜRLÜ MATERYALİ YILDIZLARDAN ELDE EDEBİLİR... SONSUZ BİR EVREN SONSUZ BİR HAZİNE VE HAZİNELERİN EN DEĞERLİSİ OLAN CANLI YAŞAM... TÜM EVREN ZATEN BİR MÜCEVHER VE BU YÜZDEN YAŞAM DEĞERLER ÜSTÜNE KURULU... KISSADAN HİSSE EN BÜYÜK HAZİNE BİLİMDİR... NEYSE BU KONUDA BU KADAR BAŞKA BİR KONUYA GEÇELİM... BUNDAN 3 SENE ÖNCE SU VE ELEKTRİK FATURALARINI KERİZ GİBİ SU VE ELEKTRİK İDARELERİNDEN YATIRIYORDUM. OTOMATİK BANKA ÖDEMESİ OLAYINA İSE BİR BİR ARKADAŞIN ANLATTIĞI Bİ OLAY YÜZÜNDEN GİRMEDİM.. ARKADAŞ HESAP KARIŞIKLIĞI YÜZÜNDEN BAŞKA


BİRİNİN BORCUNU ÖDÜYORMUŞ BEN DE BU TÜR KARIŞIKLIKLARLA UĞRAŞMAMAK İÇİN FATURALARI MERKEZLERİNE GÖTÜRÜP YATIRIYORDUM.. BİR GÜN YİNE SU FATURASINI ÖDEYİP GERİ DÖNÜŞTE HEMEN EVE GELMEK İÇİN TAKSİYE BİNDİM.. TAKSİM CİHANGİR DEDİM NEYSE GİDİYORUZ YOLLARI BİLDİĞİM İÇİN TAKSİCİNİN DOLAŞTIRIP FAZLA PARA ALMA GİBİ BİR DURUMA HAZIRLIKLIYDIM AMA KORKTUĞUM BAŞIMA GELDİ. TAKSİCİ HERZAMANKİ KAVŞAKTAN TAKSİM İSTİKAMETİ YERİNE BAŞKA BİR YERE DÖNDÜ... BİRDEN ARAÇLARIN HIZLI GİTTİĞİ ŞEHİRDIŞI GİBİ BİR YOLDA BİR BİLİNMEZE DOĞRU GİDİYORDUK... BELKİ BİLMEDİĞİM BİR KESTİRME VARDIR VE TAKSİCİ BENİ EN KISA YOLDAN TAKSİM'E GÖTÜRÜYORDUR DİYE DÜŞÜNÜP KENDİMİ RAHATLATIYORDUM... FAKAT GİT GİT TAKSİM'E ULAŞTIĞIMIZ YOK VE BİLMEDİĞİM YERLERDEN HIZLA GEÇİYORDUK.. SONUNDA DAYANAMAYIP USTA NEREYE GİDİYORUZ? BEN TAKSİM'E GİDİCEKTİM. ŞU ANDA TAKSİM'DE OLMALIYDIK, BENİ DOLAŞTIRIYOR-
SUN GALİBA DEDİM... TAKSİCİ'NİN ANINDA CEVAP VEREMEMESİ VE DURUMU ANLADIĞIMI ANLAMASI AZ DA OLSA UTANMASINA SEBEP OLDU. KONUŞMASAM GİT GİDEBİLDİĞİN KADAR... TAKSİCİYE BİRAZ DAHA SİTEM EDİP PSİKOLOJİSİNİ İNCEDEN BOZDUM...TAKSİCİ KUSURA BAKMA BİLADER SENDEN FAZLA PARA ALMIYCAM HER ZAMAN KAÇ PARAYA GİDİYORSAN O KADAR VER DEDİ... YAVŞAK O ZAMANKİ PARAYLA 6,7 MİLYON'A (ŞİMDİ LİRA) GİTTİĞİM YOLU 30 MİLYONA GÖTÜRÜCEK. HAYIR TURİSTE Mİ BENZİYORUM YOKSA KERİZE Mİ ANLAMADIM... ADAM GİBİ İŞİNİ YAP, MÜŞTERİNİ GİTMEK İSTEDİĞİ YERE GÖTÜR DURDUK YERE İNSANIN SİNİRİNİ NE LAÇKA EDİYORSUN... NEYSE SONRA FATURALARI SEMTTEKİ ZİRAAT BANKASI ALIYORMUŞ... SEMTTEN UZAKLAŞMADAN FATURALARI BANKAYA GÖTÜRÜP YATIRIYORDUM 3 SENEYE YAKINDIR BANKAYA YATIRIYORUM... 2 AY ÖNCE YİNE FATURALARI YATIRMAK İÇİN GİTTİM. VEZNEDEKİ KIZ İLGİNÇ KORUMA MEMURU KIZIN ARKASINDAKİ FOTOKOPİ

MAKİNASINDA BİRŞEYLER ÇEKİYOR KIZ SİLAHINI BU TARAFTAN ÇEK HUYLANIYORUM GİBİ BİRŞEYLERDE DE HER TARAFA LAF YETİŞTİRİYOR HİPERAKTİF BİRİ OLMALI...NEYSE SIRA BANA GELDİ NİYE OTOMATİK ÖDEMEYE GEÇMİYORSUN HERKES ÜNLÜLER BİLE OTOMATİK ÖDEMEYE GEÇTİ... İLGİNÇ?.. ÜNLÜ OLMADIĞIM İÇİN GEÇEMEDİM DEDİM O DA ARTIK ÜNLÜSÜN DEDİ... NEYSE ÖDEME İLE İLGİLİ BİLGİLER FALAN VERDİ O AYKİ FATURA BEDELİNİ ALDI ANLADIMKİ ÇOK SIKILIYOR GEYİK YAPMAK HOŞUNA GİDİYOR O GEYİKTEN SONRA Bİ DAHA BANKAYA GİTMEDİM SEMTTEKİ CARREFOUR'DA FATURALAR ÖDENEBİLİYOR... YOLUMUN ÜSTÜ GEÇERKEN YATIRIYORUM BANKA SIRASI BEKLEMEK ZORUNDADA KALMIYORUM... SAĞOLASIN İZOCAM... NEYSE BAŞKA BİR SOSYAL MEVZUYU DAHA ANLATAYIM.. TARAMA UCU FALAN ALDIĞIM BİR KIRTASİYE VAR ESKİDEN ÇİZİM YAPARKEN 250 GRAM ŞÖHLER KAĞIDI KULLANIRDIK... SON 5.6 SENEDİR ALEX MARKALI BİR ŞÖHLER KULLANIYOYORUM ESKİ ŞÖHLERLERDEN DAHA KULLANIŞLI YÜZEYİ ŞÖHLER KADAR PÜTÜRLÜ DEĞİL TARAMA UCU TEREYAĞI GİBİ ÜZERİNDEN KAYIYOR... NEYSE KIRTASİYECİYLE ŞÖHLER GEYİĞİNE GİRDİK.GEYİK SIRASINDA KIRTASİYECİ SESİNİ KISARAK GİZLİ BİR ŞEY SÖYLER GİBİ BİR MOD'A GİREREK ŞŞŞŞŞŞŞ... ÇAKTIRMA ELİMDE NEFİS 250 GRAMLIK ŞÖHLERLER VAR ARTIK ÜRETİLMİYO BİLİYOSUN YERİNDE OLSAM TÜKENMEDEN ALIRIM DEDİ NAPIYOSUN ..MINA KOYİM YASADIŞI EROİN KOKAİN Mİ SATIYOSUN?... NEDİR BU GİZLİLİK... BELLİKİ ARTIK KİMSE ESKİ ŞÖHLERLERİ KULLANMIYOR AKLI SIRA BANA KAKALIYCAK İNSANLARIN KENDİLERİNİ TATLISU KURNAZI SANMALARI İĞRENÇ AMA Bİ O KADARDA KOMİK... AYNI KIRTASİYEDE AYNI KURNAZLIĞA ŞİYAH PELİKAN MARKA ÇİNİ MÜRÜKKEBİ OLAYINDADA TANIK OLDUM..ESKİDEN PELİKAN MARKA ÇİNİ MÜREKKEPLERİ VARDI SİMSİYAN KÖMÜR GİBİ ÇİNİ ATILIRDI SONRA KALİTESİ BOZULDU... KURŞUNKALEMİ MÜREKKEPLERKEN SİYAH RENK AÇILIP AÇIK BİR RENK
CRACK!
CRACK!


OLUŞUYOR. ÇİZİM ZEVKİNİZ BOZULUYORDU...TESEDÜF O Kİ KIRTASİYECİDE Kİ KOCAMAN KİLOLUK SİYAH PELİKAN MÜREKKEP VARDI KULLTEBİN SİYAH RENGİN AÇILIP AÇILMADIĞINI SORDUM BİRİNCİ SINIF SİYAH ÇİN MÜREKKEBİ DEDİ O SIRADA SOZ'E DÜKKANDAKİ DİĞER ÇALIŞAN GİRDİ... ABİ BENDE Bİ ZAMANLAR GIRGIR'DA ÇİZDİM DEDİ O LAF DEDİĞİNDE DİĞER KİŞİ YÜZÜNDE TUHAF BİR BAKIŞLA BENDE BİR ZAMANLAR ÇİZDİM DİYEN KİŞİYE BAKTI BAKIŞLARDA DİĞER KİŞİNİN YALAN SÖYLEDİĞİNİ ANLAYAN BİR İFADE VARDI... HAN MÜREKKEBİ SATMAK İÇİN TAKLALAR ATAN BİR ESNAFIN ACI ÇIRPINIŞLARI... MÜREKKEBİN İYİ OLUP OLMADIĞINI ANLAMAK İÇİN BİRAZ NUMUNE ALDIM PLASTİK KAHVE BARDAĞINA KOYUP ÜZERİNE NAYLON GEÇİRİP LASTİKLEDİ TABİİ NUMUNE OLDUĞU İÇİN PARA ALMADI,ÇÜNKÜ 3-4 TANE SİYAH RAPİDO MÜREKKEBİ ALMIŞTIM...EVE GİTTİM NUMUNE MÜREKKEBİ DENEDİM TIRT ÇIKTI... ABİ BENDE BİR ZAMANLAR ÇİZDİM MÜREKKEPLEME ÇİNİLEME OLAYINA
GİRDİM ÇİNİ ZEVKİNİ BİLİRİM DEYİP DANDİK MÜREKKEBİ SATMAYA ÇALIŞMASI, KİŞİNİN ESNAFLIKTAKİ BAŞARISINI GÖSTERİYOR... HİÇBİR ESNAF MALINI KÖTÜ DE OLSA KÖTÜLEMEZ... TOPLUMUN HANGİ ALANINA GİRSENİZ AYNI DANDİK KURNAZ YAPI KENDİNİ GÖSTERİYOR.. KİŞİLER SADECE KENDİLERİNİ KURNAZ SANIYOR... ÇİZİMDE KONSANTRASYON İÇİN KULLANILAN MALZEME ÖNEMLİDİR MALZEMELER İSTEDİĞİNİZ STANDART'TA İSE ÇİZİM KEYİFLİ OLUR... TABİİ İLAKİ TARAMA UCU KULLANMAK ŞART DEĞİLDİR PEKÇOK KALEM TÜRÜ İLE ÇİNİ YAPMAK MÜMKÜNDÜR... BENİM TERCİHİM TARAMA UCUDUR ÇÜNKÜ ÇİNİLEMEK KURŞUNKALEMİ MÜREKKEPLEMEK ÇOK ZEVKLİ. NEYSE BU KADAR ÇİZİM MALZEMESİ GEYİĞİ YETER...BU AYDA ANLATIMIN SONUNA GELDİK HAVALAR İYİCE ISINDI BUNALTICI YAZ GÜNLERİNE GİRDİK SAYILIR İNSANLAR DENİZİN.GÜNEŞİN VE YILLIK TATİLLERİRİNİN TADINI ÇIKARMAYA HAZIRLANIYOR HERKESE BOL GÜNEŞLİ BOL DENİZLİ BOL POMPALI TATİLLER....
SÜRECEK...

Vadim O Kadar Yesildi ki...

Suat Özkan

İYİ GÜNLER, PARFÜM BAKMIŞTIM.

HAY HAY!

BUYRUN LÜTFEN, ÜST KATTA OLDUKÇA ZENGİN ÇEŞİTLERİMİZ VAR...

I-IH... BU DEĞİL...

PIST! PIST!

FIRK FIRK, BU DA DEĞİL.

PSS

BUNLARI TUTMADIM... BAŞKA ÇEŞİDİNİZ YOK MU?

OLMAZ MI, AVRUPA'DAN GELEN ÜRÜNLERİMİZ VAR... BİRAZ PAHALIDIR AMA...

HMM, BU FENA DEĞİL AMA ÇOK AĞIR...

FISI FISSS

HAH, BU HARİKA İŞTE, BUNU ALIYORUM... ON TANE SARIN LÜTFEN.

PSSST

HAYIRLI İŞLER...

PARFÜMERİ

HOPPALA! NE YAPIYOSUN LAN.?

OHOOH, SİZ HALA İŞEYEREK Mİ BÖLGENİZİ, ALANINIZI BELİRLİYORSUNUZ... BİRAZ ÇAĞDAŞ OLUN OĞLUM...

PIST!

PIST!

PSST!

PSST

PIST!

ATİLLA ATALAY http://www.atillaatalay.blogspot.com

İlişki uzmanı ve yaşam koçu SARI DOBRA LANBANU OHNUR bizlerle

ESKİ BİR LİRA'YLA BAŞLAYAN AŞK BENİ KAVURDU Bİ ARA

Hem Sayın **Seda Sayan** gibi bir **Sarı Dobra**, hem bir ilişki uzmanı hem de yaşam koçu olan kişiliğinizle kısa sürede ilişki dünyasının yükselen yıldızı oldunuz Sevgili **Ohnur Hanım**. Sayın **Safiye Soymanvari** içtenliğinizin yanısıra, üst düzey ingiliscenizle ecnebi ilişki sektörünün yeniliklerini anında ülkemize getirebilen kıvrak zekânız, bizleri neredeyse size sormadan bir ilişkiye girip çıkmama noktasına getirdi.

Partnırım **Selahaddin**'le bir poğaça ve böörek salonunda kendisinin verdiğim 3.75 lira pattesli börek ücretindeki 1 TL'lerden birinin eski 1 TL olması vesilesiyle tanıştık. Kendisi bana ılık bir sesle **"Bunlar artık geçmiyor hanımefendi"** dediği dakkadan itibaren derhal kendisiyle bir yuva kurup üç çocuk yapmaya, **Adalet Yengemlerin Parseller** semtindeki giriş kat dairesine taşınıp düğünde takılacak takılardan bir kısmını eve peşinat saydırmaya, babamgilden kalan üç hisseli tarladan payıma düşen parayı da abimden isteyip, **Selahaddin**'e **Bayrampaşa**'daki böörekçiye kolay gidip gelsin diye ikinci el bir **Doblo** almaya karar verdim.

Ben bu kadar ayrıntılı bir plan yapıp herşeyi anında tasarlamış olmama rağmen Selahaddin, **"Bunlar artık geçmiyor hanfendi"** cümlesini iki üç kerre üstüste kurmaktan başkaca bi şey yapmadı bu ilişki için.

İlişkideki bu soğukluğunu önce başka bir kadının varlığına bağladım. Ama baktım ki parnaklarında bir yüksük yok idi. Bu durum da gay ya da psikolojkman iktidarsız olabileceği ihtimalini de göz önünde bulundurarak yeni bir plan kurdum.

Adalet Yengemlerin Parseller semtindeki giriş kat dairesine yerleştikten sonra düğünde takılan takıların bir kısmıyla kendisini ilgili uzmanlara götürüp bir gösterecek, eğer uzun süreli bir terapi felan gerekiyorsa doktora kolayca gidip gelebilmesi için, **Kemal Abimden** gelecek üç hisseli tarla parasıyla bir Doblo alacak, yapacağımız üç çocuğun ilkini bir gaç senelik alışdırma devresinden sonra dünyaya getirecektim.

Birinci çocuğa **Adalet Yengem** bakarken, duruma göre biz ikinci çocuğu da yapıp bu süre içerisinde büyüyen birinci çocuğu yakındaki **Gönül Abla Çocuk Yuvası**'na bırakacaktık. Adalet Yengemler ikinci çocuğu büyütürken, birincisini yuvadan alarak semtteki **Sultan Murad İlköğretim Okulu**'na başlatıp o arada üçüncü çocuğu yapacaktık.

Gelgelelim Selahaddin uzunca bir sessizlikten sonra yine **"Bayan bu para tedavülden kalktı"** dedi.

Bir süre öylece bakıştık. Ben tam kendisinin benimle olan geleceği hakkında plan kurduğunu sanıyordum ki **Selahaddin**, partnırım, tuttu arkamda beklemekte olan çakma sarışın karıya **"Sizin neyiniz vardı hanfendi"** dedi **"Kıymalı kır pidesiynen açık ayran"** demesin mi karı buna. Bu lafı vücüdünün her yeriyle tüm dişiliğini kullanaraktan dedi ama. Yuva yıkıcı doşkil.

Ben bu çakma sarışına tam **"Yuva yıkanın yuvası olmaz hanım"** diycektim ki **Selahaddin**, paçoza

"Altı lira" dedi. Işıl ışıl ışıldıyordu..

Önce erkeğimin arayışlarına sabır göstereyim, **"anlayışlı karı"** pozisyonunda finalde herifi bağlıyım, olmadı **Selahaddin**'i **Kurtuluş**'a **Nadir Abimgilin** çalıştığı taksi durağına çekeyim, **Nadir Abi**'yle duraktan arkadaşları bunu bi temiz dövüp bazı taksici esnafının **"sarı öfkesi"**ni kendisinden çıkarsınlar.

Sonra kendisini kafa sırada bekleyen taksiyle **Adalet Yengemlerin Parseller**'deki giriş katına taşıyıp yaralarını sararak şevkat göstereyim. Kurbanla aramda bir **"rehine sendromu"** başgöstersin, herif çaresizce bana aşık olsun. Babamgilden kalan üç hisseli arsanın parasıyla düğün yapıp takıların bi kısmını evin peşinatına saydırırken, Selahaddin'in tedavi masrafları çıktıktan sonra kalanla da Doblo alırız felan diye düşünüyodum. Ancak **Selahaddin**, ilişkimizi temeliden bombalayacak soğuk bir tavırla

"Yoksa soona verirsin abla" dedi.

"Pes" dedim kendi kendime...Şimdi de **"abla"** olmuştum. O dakka planımı kurdum, **Selahaddin**'i Kazlıçeşme'de terkedilmiş bir fabrıka arazisine çekip **Adalet Yengemin Kocası Suphi Eniştenin** beylik silahıyla üç el ateş ederek vurayım. Cesedi orda bıraktıktan sonra bir süre köve gidip ortadan kaybolayım.

Dönüşte **Migros**'un beş parça kasasında parttime kasiyerlik yapan **Şeref** adlı çocukla yuva kurup üç çocuk yapayım. **Adalet Yengemin Parseller**'deki giriş katına taşınıp, ilk çocuğu hemen, ikincisini iki sene sonra üçüncüsünü de birincisinin sünnetinden sonra yapayım. Birincisi askerden dönende **Suphi Eniştemin "Özel Güvenlik Şirketi"**nde işe sokup evereyim, o birinci çocuğunu yaptığında bizim ikinci çocuğu başgöz edeyim, ikincisinin düğününde üçüncüsü için hamamdan kız bakayım, üçüncüsünün üçüncü çocuğu olduğu sırada umreye gideyim, önce Sonra beş Parça Kasasından partnerim kasiyer **Şeref** sigaraya bağlı KOAH hastalığından ölsün, ben bi süre ortanca çocuğumun yanında torun torba bakayım, sonra ben de hayırlısıyla öleyim... Naapayım... Adım **Nükhet**, söylemiş miydim?

* * *

Nüket'cim yaşamının hangi bölümüne koçluk yapayım bilemedim.

Evet kadınlar erkeklere göre biraz daha detaylı düşünür ama en dobra ve en sarı halimle söölüyorum, sen abartmışsın.

Ufaktan kafa sıyrılmaya başlamış tasından, o yüzden azcık kendine bak, kendini kendine bağla, ufak sevimli şirin oyunlarla ve sürprizlerle kendini kendi elinde tut.

Saçını değiştir, küçük kırmızı iç çamaşırlar felan giy, kendinle başbaşa küçük sevimli bir butik otelde kırmızı şarap iç, rozeye temkinli yaklaş, bahar için ekose gabardin kumaşlara yönel, basenlerinden ver, ekmeği kes, lifli'yi.

Yaza doğru keten kumaş, Şile ve buldan bezi sana kendini daha taze ve fit hissettirecek, kendinle olan ilişkine yepyeni bir boyut katacaktır. Organik kozalak sür, güneşe kısa aralıklarla görün görün kaç, naylom içeren terlik giyme.

Californialı İlişki Gurusu Kendikendine İlk Yardım Koçu, Kuantum Terapisti Bitki ve Taş Uzmanı, İyi Bir Eş ve Anne Julia Jeniffer Carpenter'in de dediği gibi

"Kimileyin, gelecek için yapılan planlar en fazla Şükran Günü'ne kadar ya da çarşamba günlerine kadar yapılmalıdır. Çünkü gelecekle ilgili kesin olan tek şey her çarşamba Wallmart Sebze Reyonunda Kuşkonmaz İndirimi olduğu ve Şükran Günlerinde ise tüm ailenin bir araya gelip hindi yediğidir. Diğerlerini kestiremezsiniz"

Ne güzel bir motto değil mi?

Umarım gelecek ay da görüşürüz. Sevgiyle kalın, ışık gözünüze girsin.

- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -

TUĞÇE

beğyan: andaç gürsoy

andacgursoy@yahoo.com - gursoyandac@yahoo.com

"Ateşe dayanabileceğim kadar günahı işle!"

Bir yaz akşamı... Ateş böceklerinin muhteşem görüntüleri- ne arsız çığlıklar eşlik etmektedir...

PÖFF!. BOĞĞ.!. BU NE YAA VAHŞİLEŞMİŞ! ÜSTELİK DE ÇOK PİS KOKUYOR.!.

VLÖÖĞ!.. VİYYYK! CİYYAKK! CIY! KIIIH!..

ÇIR ÇIR ÇIR

Dana sonra...

ÇOK PİS ÇIRMIK ATIYO EFENDİM! 2 SAATTİR ÇIKARAMIYORUZ! VAHŞİLEŞMİŞ GİBİ! AİLESİNİ ÇAĞIRDIK!.

CİVVK! VİYYYKK! VİYYKK! TİSSS!

UYUŞTURUCU İĞNE GETİRİN! BİR DE ÖYLE DENİYELİM!

1 hafta önce.. Güzel, güneşli bir gün... Geçen 3-5 kıytırık buluttan anlam nemalanan iki genç bünye çayırlara uzanmaktaydı...

HOH HOH HOOOVVV!. BENCE ŞU EŞŞEĞE BENZİYOR!.

KÜLTAPLASI, KURAPİYE! BU DA ÇEKİLİP UZATILMIŞ SÜMÜK!..

YAAAAĞ! ASLINDA ŞU SICAK HAVALARDA NE İYİ GİDERTİ BİLİYO MUSUN PELİNCİĞİM!.. SÖYLE PÜFÜR PÜFÜR EL ELE GEZEBİLECEĞİM 2010 MODEL PİR MANİTA!..

Ardından...

EEE... HAVA KARARMAYA BAŞLADI TUĞÇECİĞİM'ANNEM PARA VERMİŞTİ EVE GİTMEDEN ÖNCE YİYECEK BİR ŞEYLER ALMAM LAZIM!

YAYYY!.. ZENGİNSİN YANİ BEN DE GELİYİM! BEN DE AÇIKTIM PAYAA!

Yarım saat kırk dakka sonra. Yemekşinin önünde...

TAMAM ABİCİM. BENİNAK KETŞAP! OLSUN!

AY BENİM DE CANIM ÇEKTİ! PARAM YOK, BANA DA ALSANA KIZ! HADİ PEE!..

AMA... PARAM AZ VE BU BİZİM AKŞAM YEMEĞİMİZ! HEM SEN EVİNDE YERSİN!

ÇAĞANCİM SEN? SOĞAN OLSUN MU ÖĞLUM?

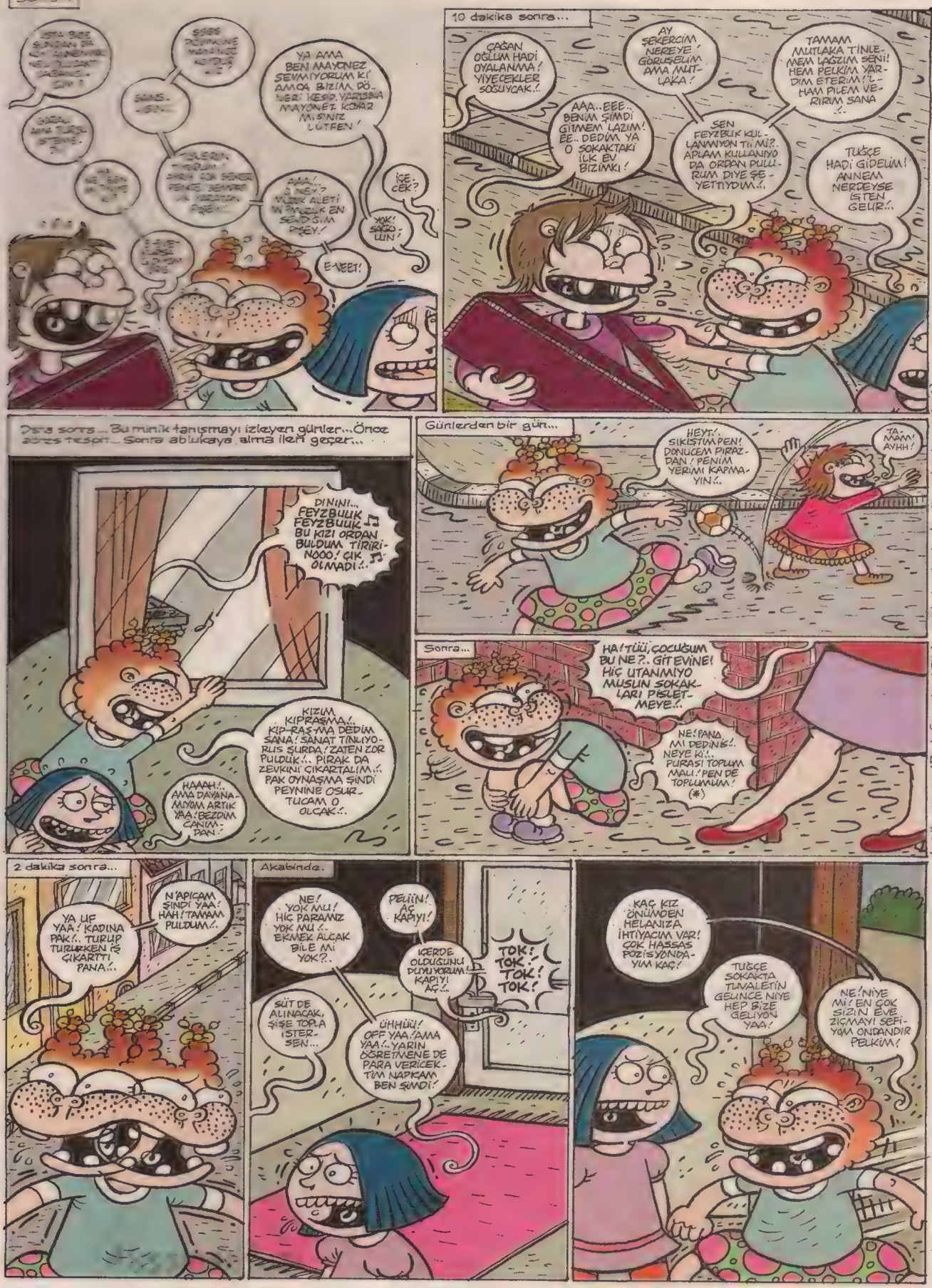
KIRMIYIM PARAKLARINI AL DEDİM!.

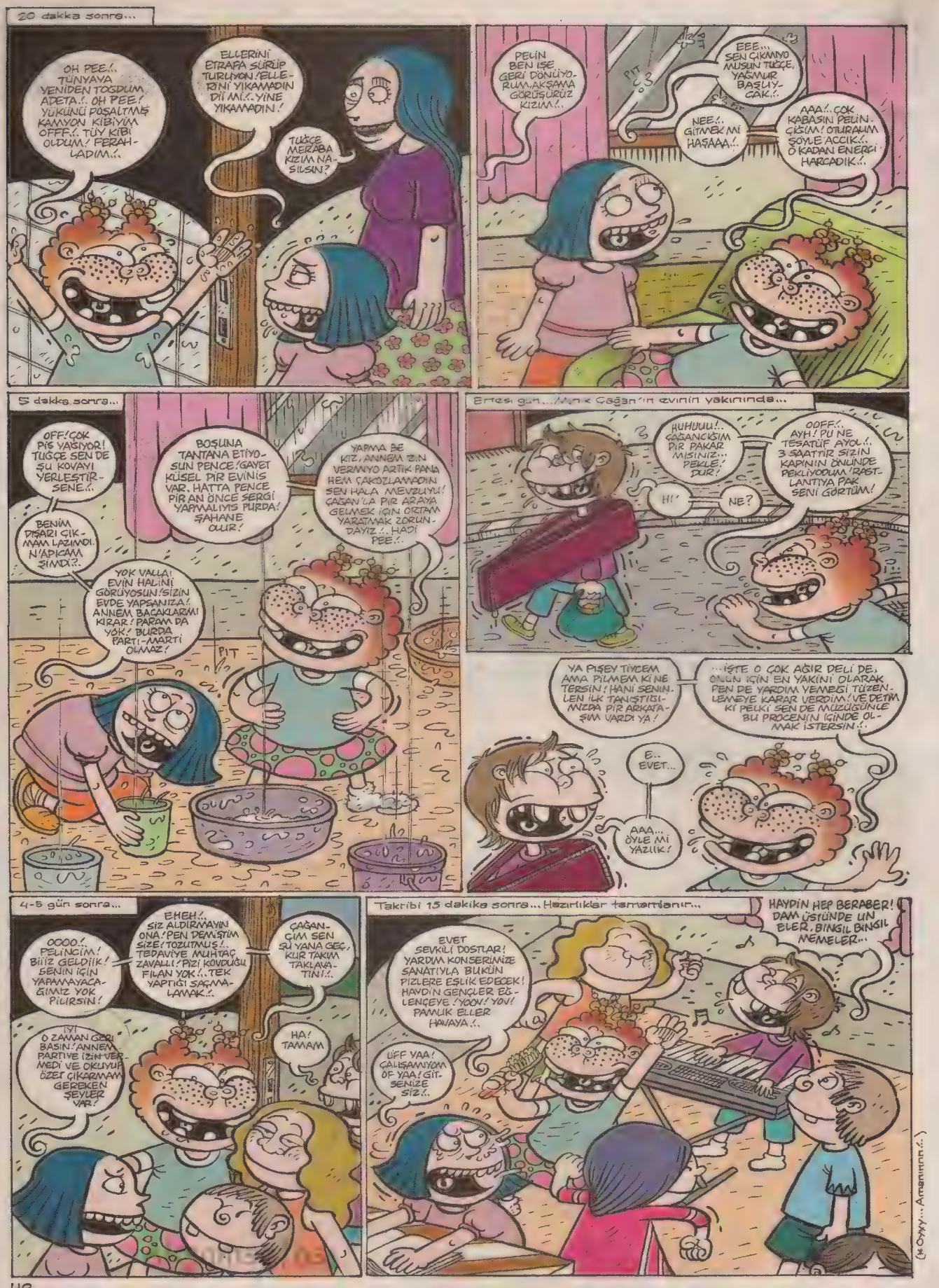
AFİYET ŞEKER OLSUN GÜTÜKÇA LEZZ. TİNİ PURAN'IN YİYECEKLERİ...

HA! NE! HA! EVET!

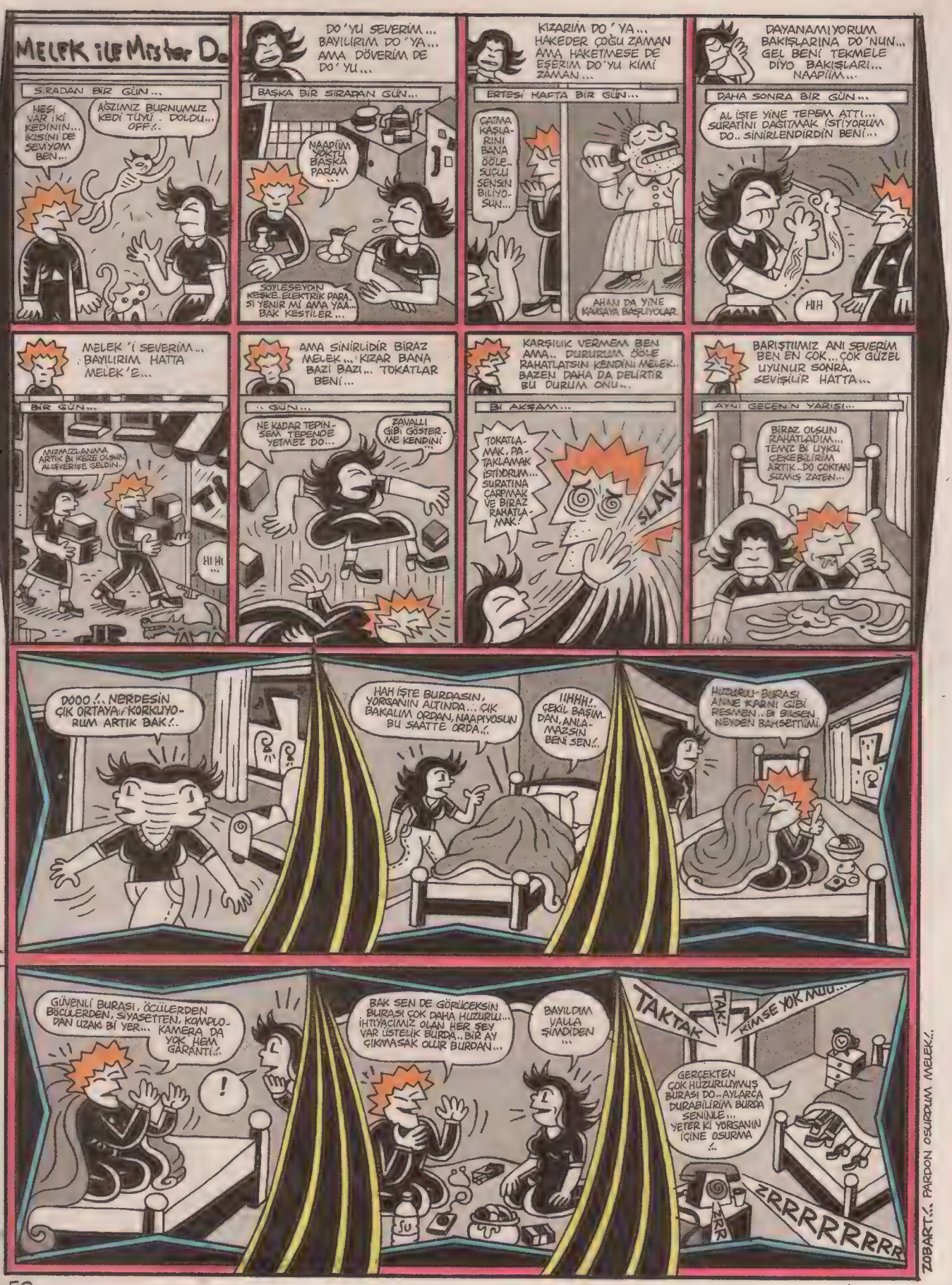
YA AMA PEKİ YARISINI SANA VERİRİM AMA AÇ KALIÇAM!

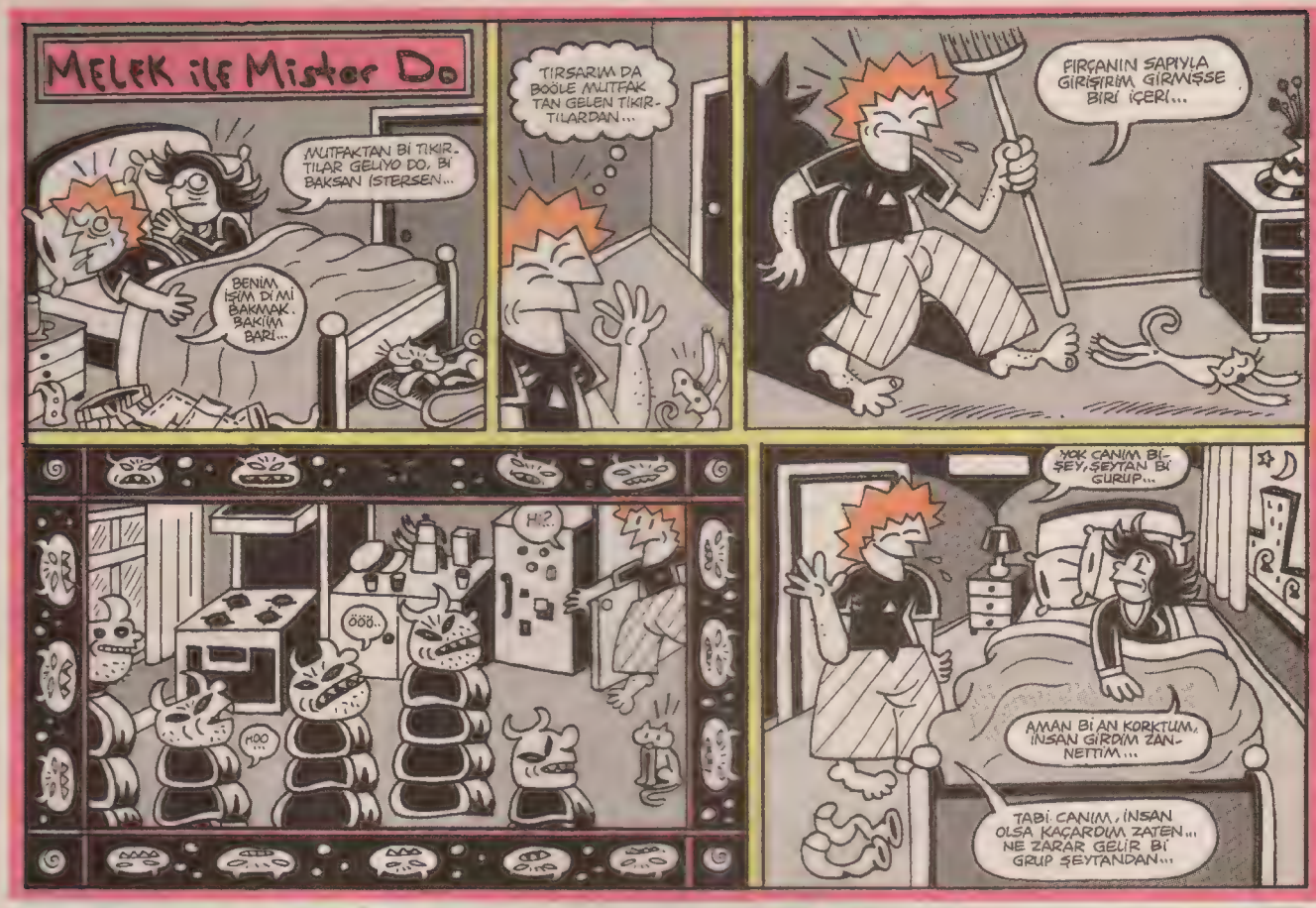
NOT: Madencilerimize Allahtan rahmet, yakınlarına başsağlığı dilerim...

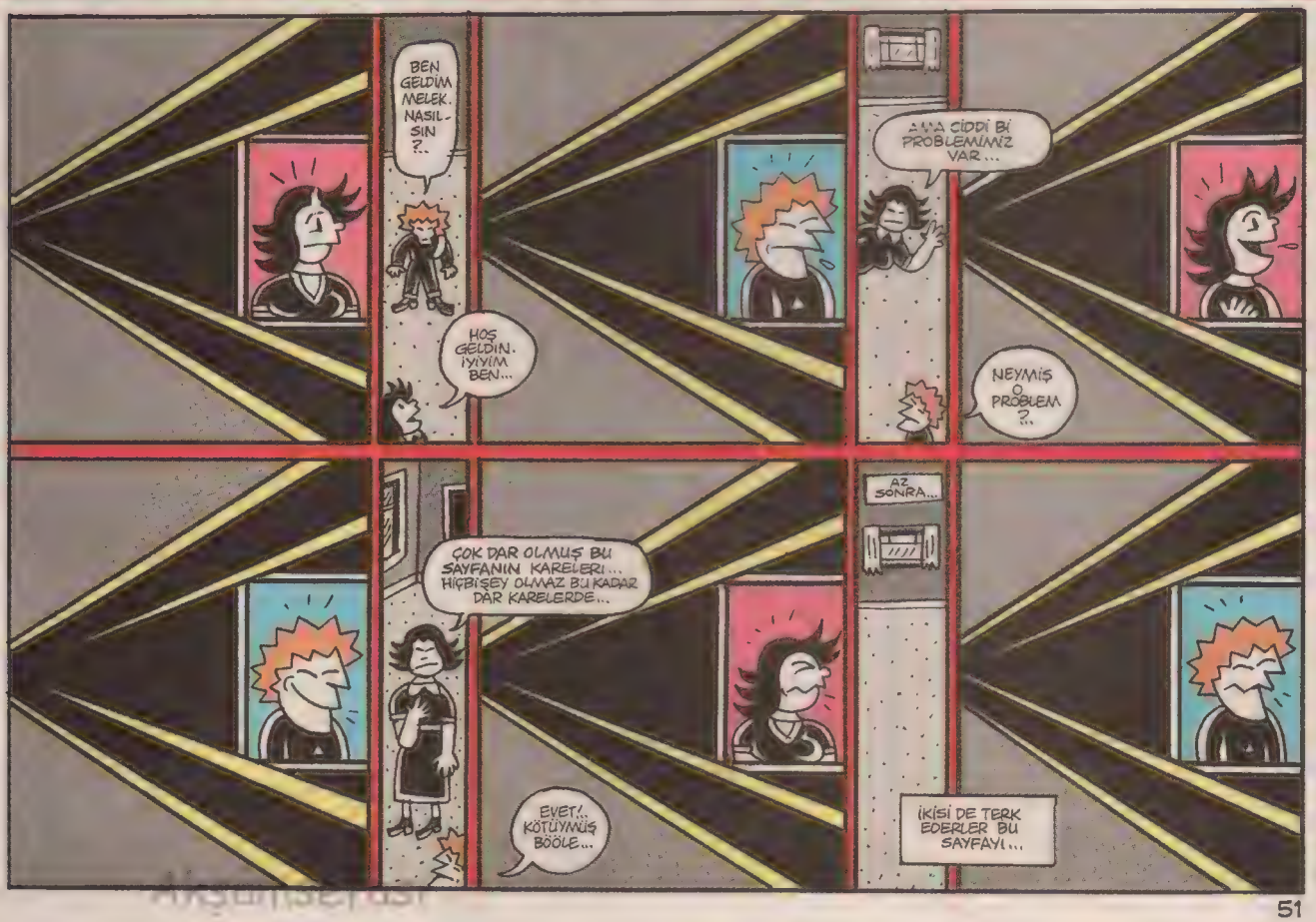

Sonra...
10 dakika sonra...
Ay şekercim, nereye görüşelim ama mutlaka!
Tamam mutlaka tinle.. nem lazım seni! Hem pelkim yardım eterim!.. Ham pilem verirm sana!..
Cağan oğlum hadi oyalanma! Yiyecekler soğuycak!..
Aaa..eee.. benim şimdi gitmem lazım! Ee.. dedim ya o sokaktaki ilk bu bizimki!
Sen feyzbulk kullanmıyon mi mi?. Aplam kullanıyo da ordan pulurum diye şeyettiydim..
Tuşçe hadi gidelim! Annem nerdeyse işten gelir..
Ya ama ben mayonez sevmiyorum ki! Amaca bizim dö.. ler: kesir, yarısına mayonez koyar mısınız lütfen!
Aaa! o ney? Müzik aleti mi? Müzik en sevdiğim şey!
İçecek?
Yok! Soğuk, lün!
Eveet!
Dışarı sonra... Bu minik tanışmayı izleyen gürler... Önce adres tespit... Sonra abluka ya alma ile eğer...
Dınını... Feyzbulk feyzbulk ♫ bu kızı ordan buldum tiriri-nooo! çık olmadı!..♫
Kızım kıpraşma!.. kıp-raş-ma dedim sana! Sanat tinliyoruz şurda! Zaten zor puldük!.. bırak da zevkini çıkartalım!.. pak oynaşma şimdi peynine osurtucam o olcak!..
Haaah!.. ama dayanamıyom artık yaa! Bezdim canımdan!
Günlerden bir gün...
Heyt! Sıkıştım pen! Donucem pırazdan! Penim yerimi kapmayın!..
Ta.. mam! Ayhh!
Sonra...
Ha! Tüü, çocuşum bu ne?.. git evine! Hiç utanmıyo musun sokakları pislet-meye!..
Ne! Pana mı dedinik!.. neye ki!.. Purası toplum malı! Pen de toplumum! (*)
2 dakika sonra...
Ya uf yaa! Kadına pak!.. turup tururken iş çıkarttı pana...
N'apıcam şimdi yaa! Hah! Tamam buldum!..
Akabinde.
Ne! Yok mu! Hiç paramız yok mu!.. ekmek alcak bile mi yok?..
Peliin! Aç kapıyı!
İçerde olduşunu duyuyorum! Kapıyı aç!..
Tok! Tok! Tok! Tok!
Süt de alınacak, şişe topla ister-sen...
Ühhük! Off yaa! Ama yaa!.. yarın öğretmene de para vericek-tim napıcam ben şimdi!
Kaç kız önümden helanıza ihtiyacım var! Çok hassas pozisyonda-yım kaç!
Tuşçe sokakta tuvaletin gelince niye hep bize geliyon yaa!
Ne! niye mi! En çok sizin eve zıçmayı sefiyom ondandır pelkim!
(* Çöp atanlar: Bu lafım size. Böyle arabesklerde de görmek isterdik sizi...)


20 dakka sonra...
OH PEE.!. TÜNYAVA YENİDEN TOSDUM ADETA.!. OH PEE! YÜKÜNÜ POŞALTMIŞ KAMYON KİBİYİM OFFF.!. TÜY KİBİ OLDUM.! FERAHLADIM.!..
ELLERİNİ ETRAFA SÜRÜP DURUYON.! ELLERİNİ YIKAMADIN Dİİ Mİ.!. YİNE YIKAMADIN!
TUĞÇE MERABA KIZIM NASILSIN?
PELİN BEN İŞE GERİ DÖNÜYORUM.AKŞAMA GÖRÜŞÜRÜZ KIZIM.!..
EEE... SEN ÇIKMIYO MUSUN TUĞÇE, YAĞMUR BAŞLIYACAK.!.
NEE.!. GİTMEK Mİ HAŞAAA.!..
AAA.!. ÇOK KABASIN PELİN. ÇİŞİM! OTURAYIM ŞÖYLE ACCIK.!.. O KADAR ENERJİ HARCADIK.!..
5 dakka sonra...
OFF! ÇOK PİS YAIYIOR! TUĞÇE SEN DE ŞU KOVAYI YERLEŞTİRSENE.!..
BOŞUNA TANTANA ETİYOSUN PENCE. GAYET KÜSEL BİR EVİNİS VAR. HATTA PENCE BİR AN ÖNCE SERGİ YAPMALIYIS BURDA! ŞAHANE OLUR!
YAPMA BE KIZ, ANNEM İZİN VERMİYO ARTIK PANA HEM ÇAKOZLAMADIN SEN HALA MEVZUYU! ÇAĞAN'LA BİR ARAYA GELMEK İÇİN ORTAM YARATMAK ZORUNDAYIZ.!.. HADİ PEE.!.
BENİM DIŞARI ÇIKMAM LAZIMDI N'APICAM ŞİMDİ.?.
YOK VALLA! EVİN HALİNİ GÖRÜYOSUN! SİZİN EVDE YAPSANIZA.! ANNEM BACAKLARIMI KIRAR! PARAM DA YOK.! BURDA PARTI-MARTI OLMAZ!
PIT
Ertesi gün... Melek Çağan'ın evinin yakınında...
HUHUUU.!.. ÇAĞANCIĞIM BİR BAKAR MISINIZ.. PELİN'DİR!
OOFF.!. AYH! PU NE TESATÜF AYOL.!. 3 SAATTİR SİZİN KAPININ ÖNÜNDE BEKLİYODUM 'RASTLANTIYA BAK SENİ GÖRTÜM!
HI!
NE?
YA PİŞEY TİYCEM AMA PİLMEM Kİ NE TERSİN! HANİ SENİNLEN İLK TANIŞTIĞIMIZDA BİR ARKADAŞIM VARDI YA!
...İŞTE O ÇOK AĞIR DELİ DE, ONUN İÇİN EN YAKİNİ OLARAK BEN DE YARDIM YEMEĞİ TÜZENLEMEYE KARAR VERDİM! VE DEDİM Kİ PELİ, SEN DE MÜZİĞİNİLE BU PROCENİN İÇİNDE OLMAK İSTERSİN.!..
E.. EVET..
AAA... ÖYLE Mİ YAZIK!
4-5 gün sonra...
OOOO.!. PELİNCİM! BİİZ GELDİİK! SENİN İÇİN YAPAMAYACAĞIMIZ YOK PİLİRSİN!
EHEH.!. SİZ ALDIRMAYIN ONA! PEN DEMİŞTİM SİZE! TOZUTMUŞ.!. TEDAVİYE MUHTAÇ ZAVALLI! PİZİ KOVDUĞU FİLAN YOK.!. TEK YAPTIĞI SAÇMALAMAK.!.
ÇAĞANCIM SEN ŞU YANA GEÇ, KUR TAKIM TAKLAVATINI.!.
İYİ O ZAMAN GERİ BASIN! ANNEM PARTİYE İZİN VERMEDİ VE OKUYUP ÖZET ÇIKARMAM GEREKEN ŞEYLER VAR!
HA! TAMAM
Takribi 15 dakika sonra... Hazırlıklar tamamlanır...
HAYDİN HEP BERABER! DAM ÜSTÜNDE UN ELER, BİNGİL BİNGİL NEMELER...
EVET SEVGİLİ DOSTLAR! YARDIM KONSERİMİZE SANATIYLA BUKÜN PİZLERE EŞLİK EDECEK! HAYDİN GENÇLER EĞLENÇEYE! YOOV! YOV! PAMUK ELLER HAVAYA.!..
ÜFF YAA! ÇALIŞAMIYOM ÖF YAA! GİTSENİZE SİZ.!..
(* Oyyy... Amanınnn.!..)

1 saat sonra...
CANIMCIM, ŞEKERCİM PEN SANA PİŞEY ITIRAF EDİÇEKTİM DE.!.
ARABADA 5, EVDE 15... HAŞ? NEY!
PUHIHIIIH!..ŞEY TIYÇEKTİM PEE!. PEN VAR YA SENİ TAYANILMAZ BULUYORUM!..ŞİNCİ PÖYLE TERİNİ SİLERKEN TUŞUNTUM DE PIZ IYI PI EKİP OLDUK!.
Ardından...
AH PEBEĞİM HAYAL ETSEN YA PIR!..İLERDE PERABER SÜRÜNTUĞUMUZ P.KLU.KARAFATMALI AYNI PÖYLE PIR EVIMIS OLUR PELKİM!.
2 saat sonra...
BU PIRASAAĞ İKİ BUÇUK LİRAAA...
ŞŞŞIŞT! KIIZ! VAR YA! PEN AÇILTIM ONA! HİÇ CEVAP VERMEDİ AMA PEN DUYKULARIMI AKTARTTIM VE ÇOK MUTLUYUM!.
OFFF!. YAA! NIYE? CEVAP VERMEMİŞ Kİ!
Sonra...
Gece geç vakitte...
AAA. BİZ DE TAM ÇIKIYODUK TEGZECİM! ELVADA SİZE GÜZEL İNSANLAR!.
OFF YAA! SAAT KAÇ OLDU YAA!
İYİ AKŞAMLAAR!
AY CANIM PENIM YAA!. HEM KORKUYON, HEM KENDİNİ PENIM İÇİN TEHLİKEYE ATIYON HA!. O ZAMAN DEMEK KI SEN TE PANA KÖNÜL VERTİN! AY AŞKIM ÖYLEYSE PI ITIRAFIM TAHA VAR! ARKADAŞIMIN HASTALIĞI VAR YA, O FOSTURUKDANDI!.
NE! YALAN MI! BIRAK KOLUMU!
PIRAK. MAM!
OFF YAA! GITBEE!. KESTİRME YOL DİYE KENDİNİ EVİNE BIRAKTIRDIN! BEN SENİ EVE BIRAKMAK İSTEMEDİM Kİ!
PEK! PI TANEM HIRÇINKEN DE SEVERİM SENİ! EH! SANATÇI KAPRİSİ İŞTE!.
Yarım saat sonra...
YAV MANYAK KARI YAV! YOLU DOLANDIRIP KENDİ EVİNİN ÖNÜNE ÇIKARTTIRDI!. GALİBA BİZİM EVDEN İYİCE UZAKLAŞMIŞIM! ÜSTELİK KAYBOLDUM!.
1 buçuk saat sonra...
ÇİYAAK!.. İMDAAT! ANANIZI
ÜHHÜ! AYYH!. ORGUM DA GİTTİ!. DELİ KARI! DELİ KARI! DELİ! YALANCI! ALLAAHIM NİYE İNANDIM ONA!..NİYE BÖYLE APTALIM!.
PIRT!
3 saatlik tuhaf dönelip durmanın ardından...
FIRK! UHHUU!
..aslında eve vardı mı diye peşinden gelen Tuğçe'ye rastlar, ama farketmez!.
VIYAK! CIYAK CIYAK!.
A-AAA!. PAYA GERZEKMİŞ PU YAA! HEM KORKUYOM DEDİ, HEM HALA ETRAFTA GEZİYO SALAK!.
..Minik Çağan o gece eve hiç varamaz... O günü ve ardı günleri kendine edindiği yeni güvenli istirahatgahında geçirir.. Taa ki birileri fark edip onu bulana kadar. Çöp yiyerek karnını doyurup, yeni edindiği bitlerini çekirdek niyetine çitleterek vaktini geçirmiştir...
DEMEK O GECE EVE HİÇ DÖNMEMİŞ HA! YAZIK MUHTEMELEN AŞKIMDAN BERDUŞ OLMUŞ!.
HIII! TABİİ TABİİ!
KIRMIYIM AĞZINI!


MELEK İLE Mister D.
SIRADAN BİR GÜN...
NESİ VAR İKİ KEDİNİN... İKİSİNİ DE SEVİYOM BEN...
AĞZIMIZ BURNUMUZ KEDİ TÜYÜ . DOLDU... OFF!..
DO'YU SEVERİM... BAYILIRIM DO'YA... AMA DÖVERİM DE DO'YU...
BAŞKA BİR SIRADAN GÜN...
NAAPİİM YOKTU BAŞKA PARAM ...
SÖYLESEYDİN KEŞKE. ELEKTRİK PARA. SI YENİR Mİ AMA YAA... BAK KESTİLER...
KIZARİM DO'YA... HAKEDER ÇOĞU ZAMAN AMA HAKETMESE DE EŞERİM DO'YU KİMİ ZAMAN...
ERTESİ HAFTA BİR GÜN...
ÇATMA KAŞLARINI BANA ÖĞLE.. SUÇLU SENSİN BİLİYOSUN...
AHAN DA YİNE KAVGAYA BAŞLIYOLAR.
DAYANAMIYORUM BAKIŞLARINA DO'NUN... GEL BENİ TEKMELE DİYO BAKIŞLARI... NAAPİİM...
DAHA SONRA BİR GÜN...
AL İŞTE YİNE TEPEM ATTI... SURATİNİ DAĞITMAK İSTİYORUM DO.. SİNİRLENDİRDİN BENİ...
HIH
MELEK'İ SEVERİM... BAYILIRIM HATTA MELEK'E...
BİR GÜN...
NİZAMZLANMA ARTIK BİR KEZE OLSUN ALIŞVERİŞE GELDİN.
HI HI ...
AMA SİNİRLİDİR BİRAZ MELEK... KIZAR BANA BAZI BAZI... TOKATLAR BENİ...
.. GÜN...
NE KADAR TEPİNSEM TEPENDE YETMEZ DO...
ZAVALLI GİBİ GÖSTERME KENDİNİ
KARŞILIK VERMEM BEN AMA.. DURURUM ÖĞLE RAHATLATSIN KENDİNİ MELEK.. BAZEN DAHA DA DELİRTİR BU DURUM ONU...
BİR AKŞAM...
TOKATLAMAK, PATAKLAMAK İSTİYORUM... SURATINA ÇARPMAK VE BİRAZ RAHATLAMAK!
ŞLAK
BARIŞTIMIZ ANI SEVERİM BEN EN ÇOK... ÇOK GÜZEL UYUNUR SONRA, SEVİŞİLİR HATTA...
AYNI GECENİN YARISI...
BİRAZ OLSUN RAHATLADIM... TEMİZ Bİ UYKU ÇEKEBİLİRİM ARTIK.. DO ÇOKTAN SIZMIŞ ZATEN...
DOOO!.. NEREDESİN ÇIK ORTAYA!.. KORKUYORUM ARTIK BAK!..
HAH İŞTE BURDASIN, YORGANIN ALTINDA... ÇIK BAKALIM ORDAN, NAAPIYOSUN BU SAATTE ORDA..!
!!HHH!.. ÇEKİL BAŞIMDAN, ANLAMAZSIN BENİ SEN!..
HUZURLU BURASI ANNE KARNI GİBİ RESMEN.. Bİ BİLSEN NEYDEN BAHSETTİMİ
GÜVENLİ BURASI, ÖCÜLERDEN BÖCÜLERDEN, SİYASETTEN, KOMPLODAN UZAKI Bİ YER... KAMERA DA YOK HEM GARANTİ!..
!
BAK SEN DE GÖRÜCEKSİN BURASI ÇOK DAHA HUZURLU... İHTİYACIMIZ OLAN HER ŞEY VAR ÜSTELİK BURDA.. BİR AY ÇIKMASAK OLUR BURDAN...
BAYILDIM YALLA ŞİMDİDEN ...
SU
TAKTAK
TAK!..
KİMSE YOK MUU...
GERÇEKTEN ÇOK HUZURLUYMUŞ BURASI DO.. AYLARCA DURABİLİRİM BURDA SENİNLE... YETER Kİ YORGANIN İÇİNE OSURMA ..!
ZRRRRRRRRR
MRR
ZOBART!.. PARDON OSURDUM MELEK!..


MELEK ile Mister Do
MUTFAKTAN Bİ TIKIRTILAR GELİYO DO, Bİ BAKSAN İSTERSEN...
BENİM İŞİM DİL Mİ BAKMAK, BAKIM BARI...
TIRSARIM DA BÖĞLE MUTFAKTAN GELEN TIKIRTILARDAN...
FIRÇANIN SAPIYLA GIRIŞTIRIM GİRMİŞSE BİRİ İÇERİ...
HI?
ÖÖÖ..
HOO...
YOK CANIM BİŞEY, ŞEYTAN Bİ GURUP...
AMAN Bİ AN KORKTUM, İNSAN GİRDİM ZANNETTİM...
TABİ CANIM, İNSAN OLSA KAÇARDIM ZATEN... NE ZARAR GELİR Bİ GRUP ŞEYTANDAN...


BEN GELDİM MELEK. NASILSIN?..
HOŞ GELDİN. İYİYİM BEN...
AMA CİDDİ Bİ PROBLEMİMİZ VAR...
NEYMİŞ O PROBLEM?..
ÇOK DAR OLMUŞ BU SAYFANIN KARELERİ... HİÇBİŞEY OLMAZ BU KADAR DAR KARELERDE...
EVET!.. KÖTÜYMÜŞ BÖĞLE...
AZ SONRA...
İKİSİ DE TERK EDERLER BU SAYFAYI...

ENSTANTANELER

ABİ BE!.. BİR ÇORBA PARASI VERECEN Mİ?..
ÇORBA MI? GEL BENİMLE!

ABİ NEREYE GİDİYORUZ?..
DİLEDİĞİN KADAR ÇORBA İÇMEYE..!

ABİ BU NE?
ÇORBA!
ABİ BEN SADECE...
HADİ İÇ!..
ABİ BEN LAFIN GELİŞİ!
ŞŞŞT!.. TAMAM..!

ABİ SAĞOL BA, YANİ ÇORBA PARASINI VERSEN DE OLURDU!.. ZAHMET OLDU SANA..!
NE ZAHMETİ? LÜTFEN İÇ..!
SAĞOL ABİ..

İKİ SAAT SONRA...
ABİ ON TANE ÇORBA İÇTİM...ÇOK DOYDUM SAĞOL...
BİR TANE DAHA İÇ..!
ABİ BEN ALMIYAYIM...
OLMAZ! ÜZÜLÜRÜM..!

BAK BUNU DA İÇ, YOKSA ARKANDAN KOVALAR..!
ABİ YAPMA GÖZÜNÜ SEVEYİM..!

ABİ YETER TAMAM!
NE TAMAM? DAHA VAR..!
ABİ BEN GİDEYİM!
NEREYE?

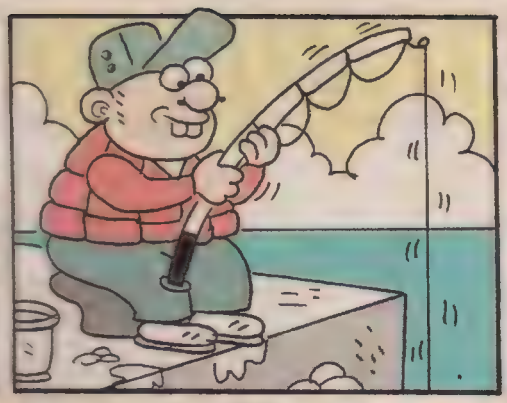
ABİ BEN KÖYE GİDECEKTİM?
GİDERSİN... HELE BİR ÇORBA DAHA İÇ..!
ABİ GÖZÜNÜ SEVEYİM YAPMA..!
NE YANİ? İÇMEYECEK MİSİN?..

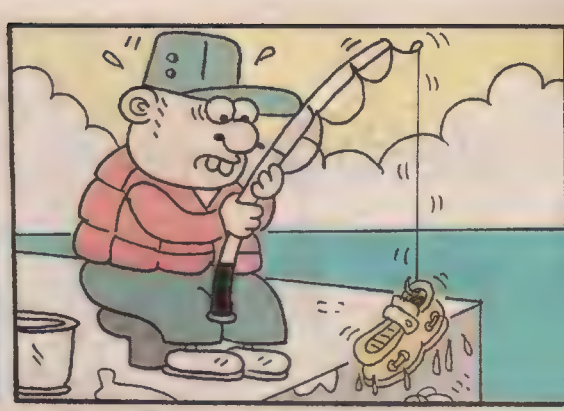
ABİ HADİ EYVALLAH. HAKKINI HELAL ET..!

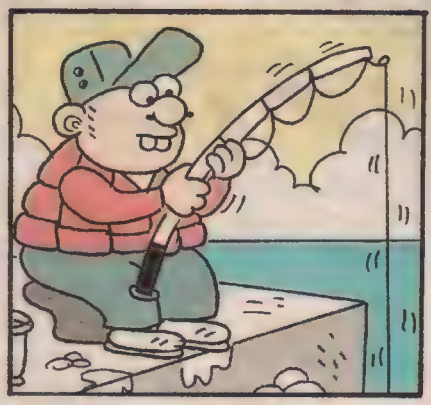
Bir ay sonra...
BAH YİĞİDİM, SANA YOĞURT ÇORBASI YAPTIYDUM..!
GİT ULA! GÖTÜR O ÇORBAYI GÖZÜM GÖRMESİN..!

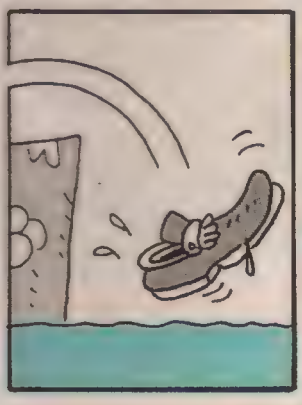
HALİKARNAS BALIKÇISI

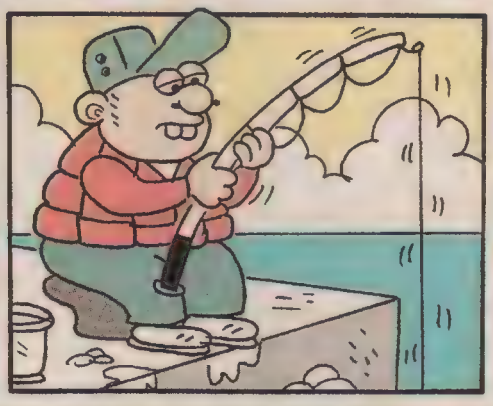
Suat Özkan

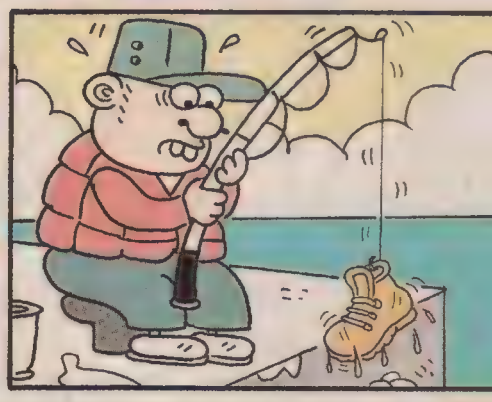


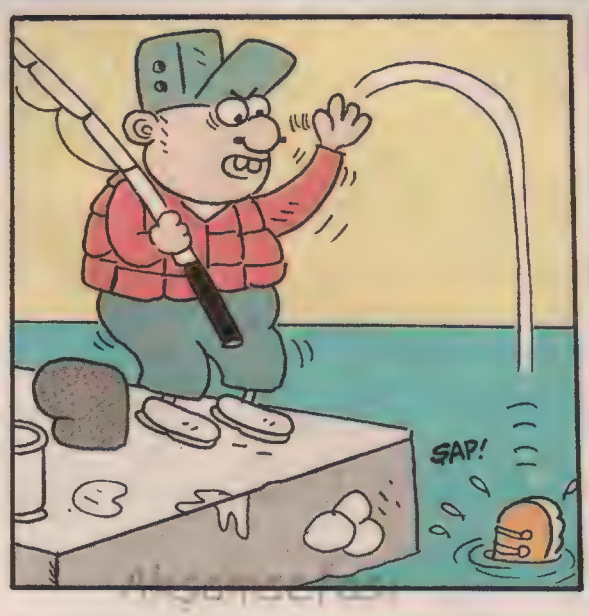






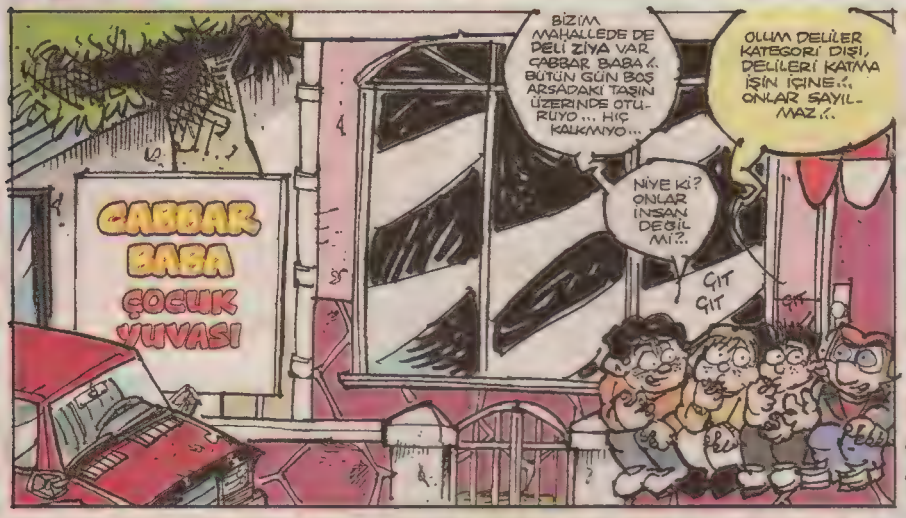


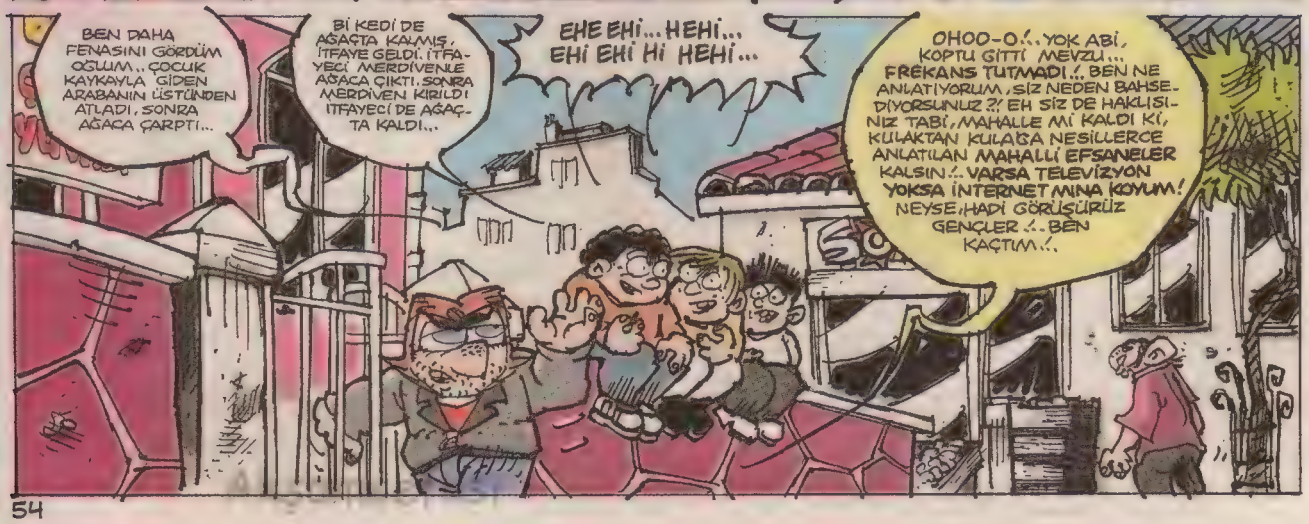




CABBAR BABA 0070

CENGİZ AKIN

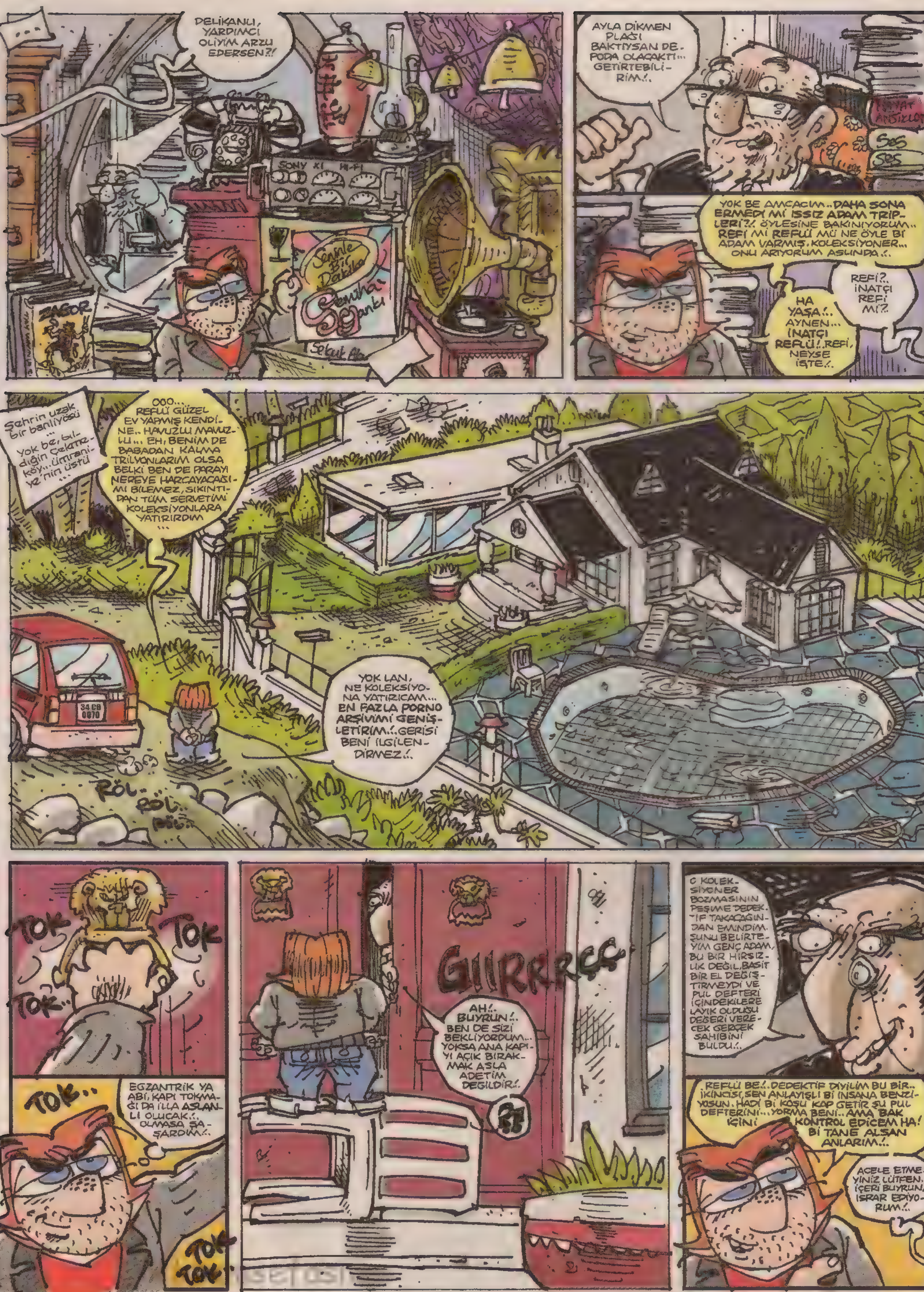


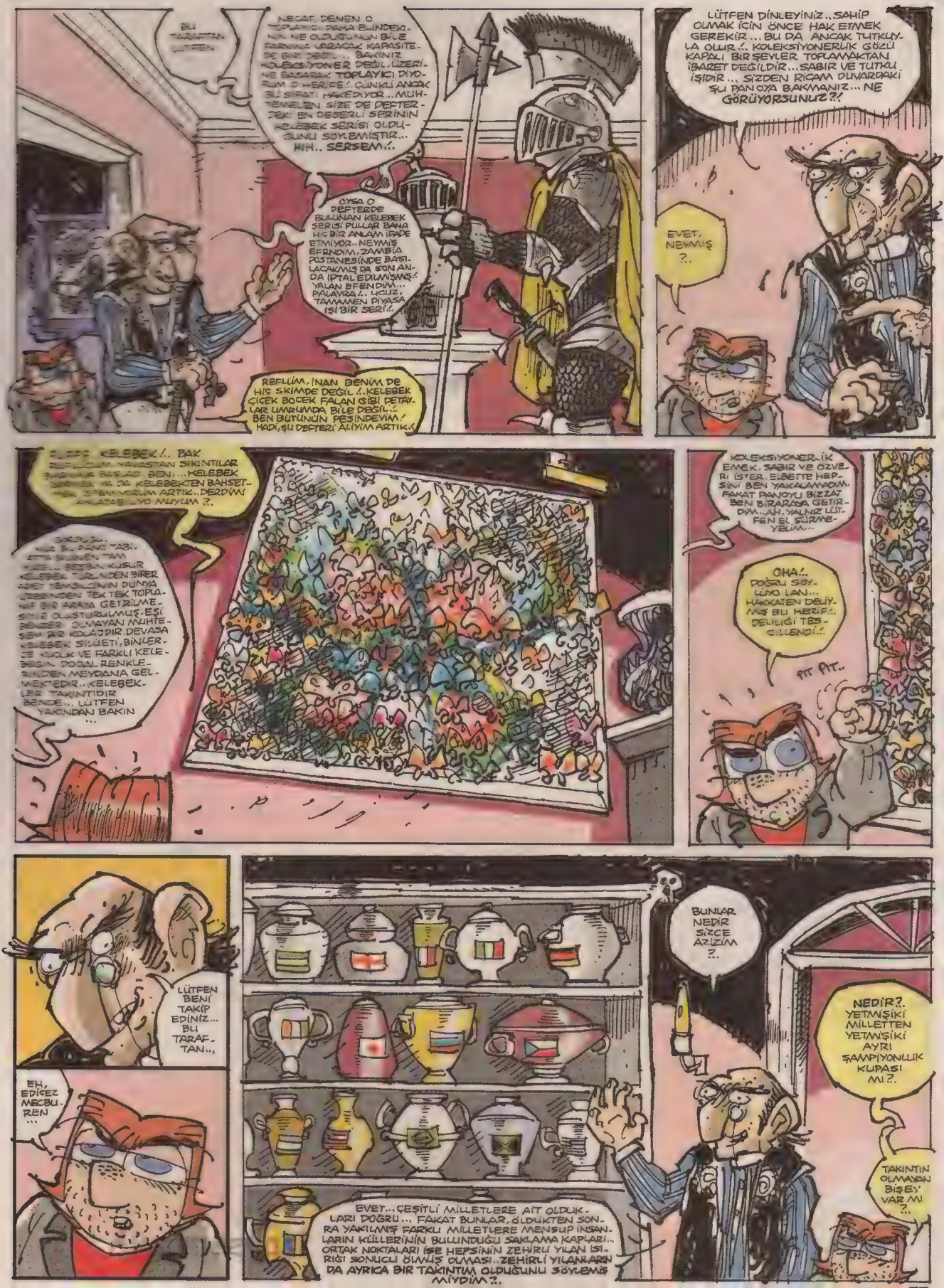


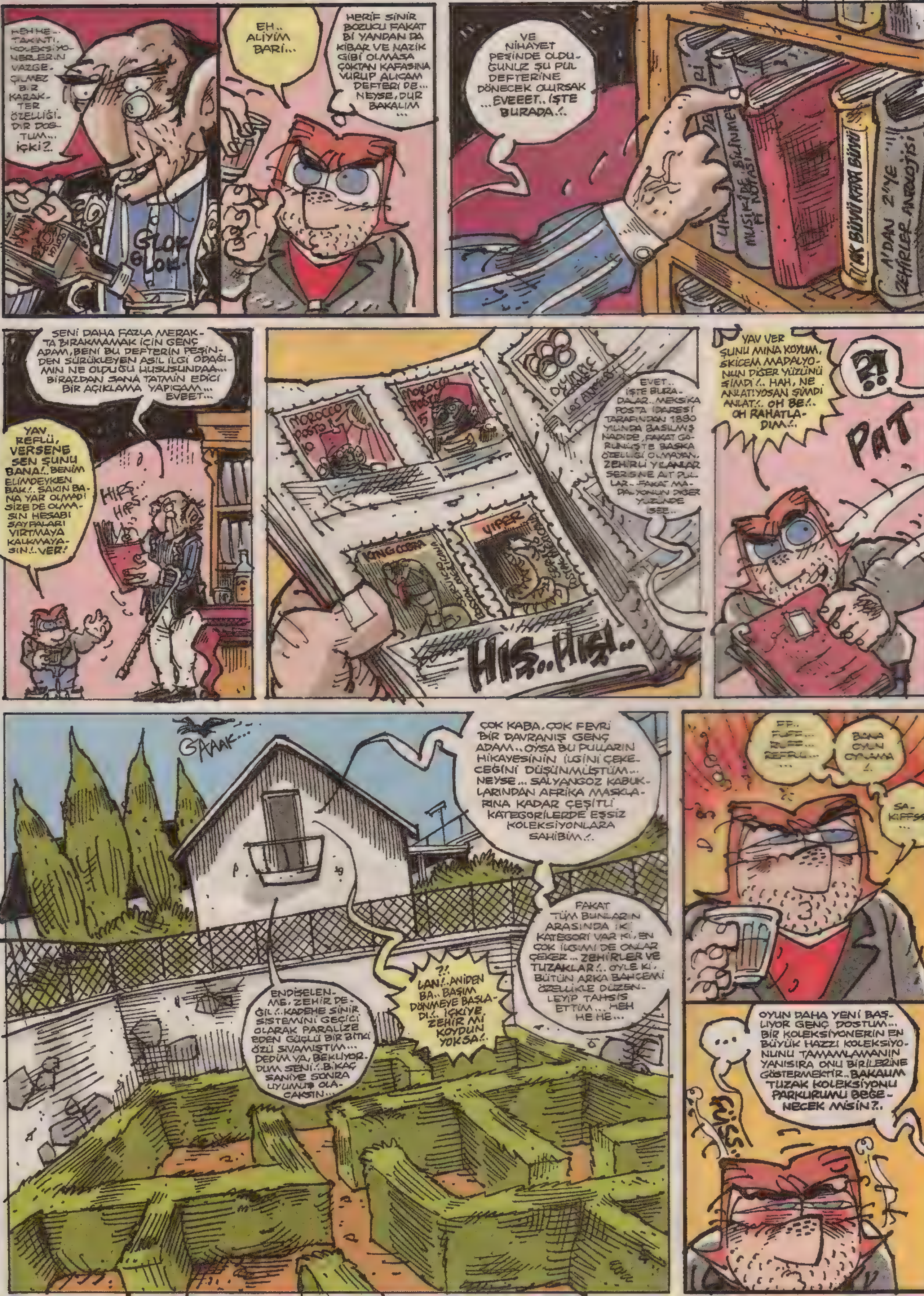
Merhaba 0070.. Ülkemizde belki fazla sayıda olmayan, belki de adı sanı yeterince duyulmamış özel koleksiyonerlerden biri geçtiğimiz günlerde teşkilatımıza başvurdu.. Koleksiyoner Necati beyin dünyanın dört bir tarafından binbir zahmet ve özenle toplayarak derlediği çok nadide pulların içerisinde olduğu pul koleksiyon defteri, malikanesine giren hırsızlar tarafından özel muhafaza altında tutulduğu çelik kasadan çalınmış..

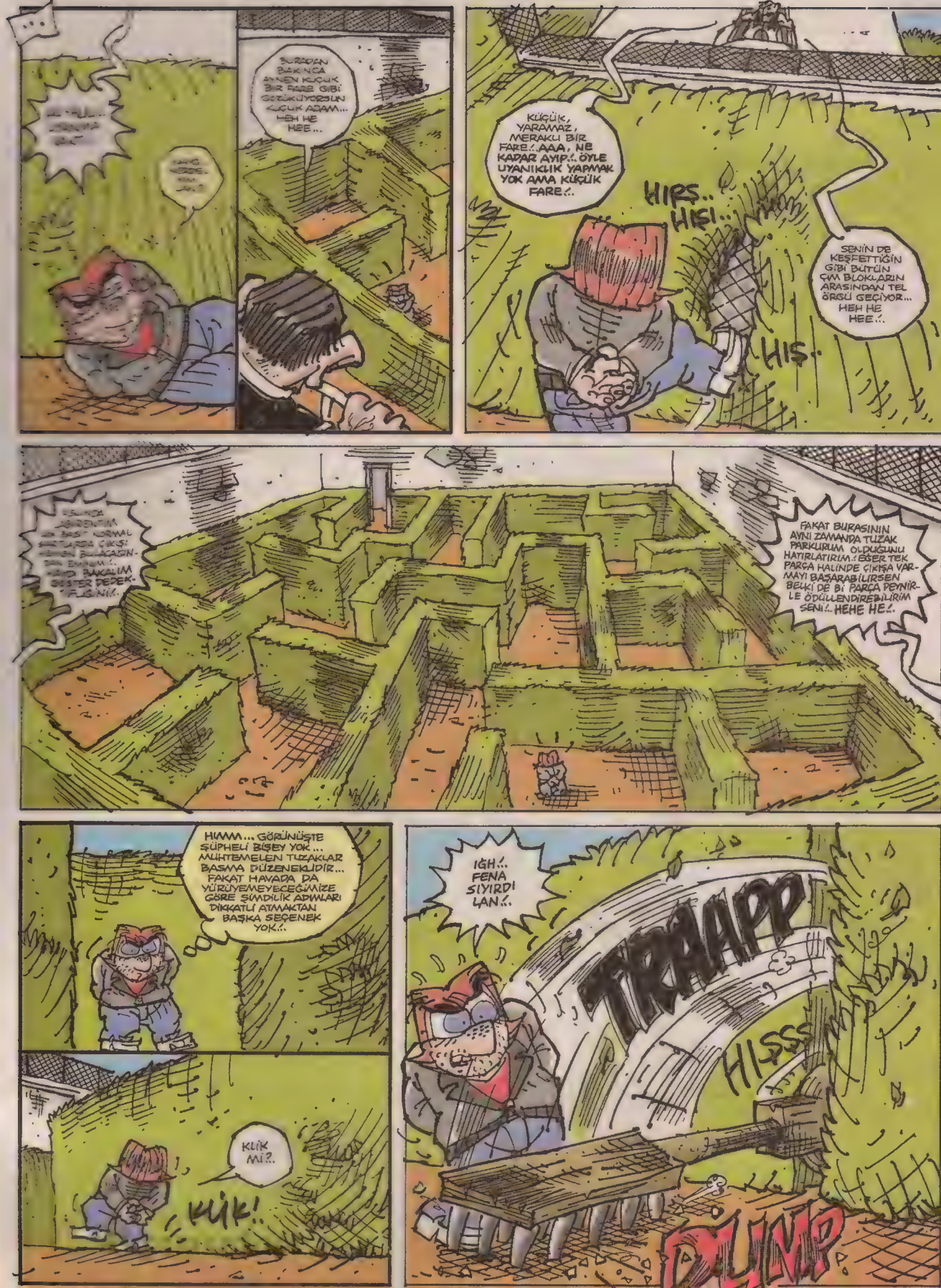
Tabii bu pul defteri, ortaokul-lise çağlarında hemen her öğrencinin bir haftalığına merak saldığı pul koleksiyon defterlerine hiç benzemiyor.. Belki şeklen benziyor olsa bile içerik olarak gerçekten de çok değerli ve eşsiz pullar barındıran bir defter.. Bir örnek vermek gerekirse defterde bulunan kelebek serisi pullardan dünya üzerinde yalnızca birer adet bulunuyormuş.. Bu seri, Zambia postanesi tarafından baskı prototipi olarak tasarlanmış..

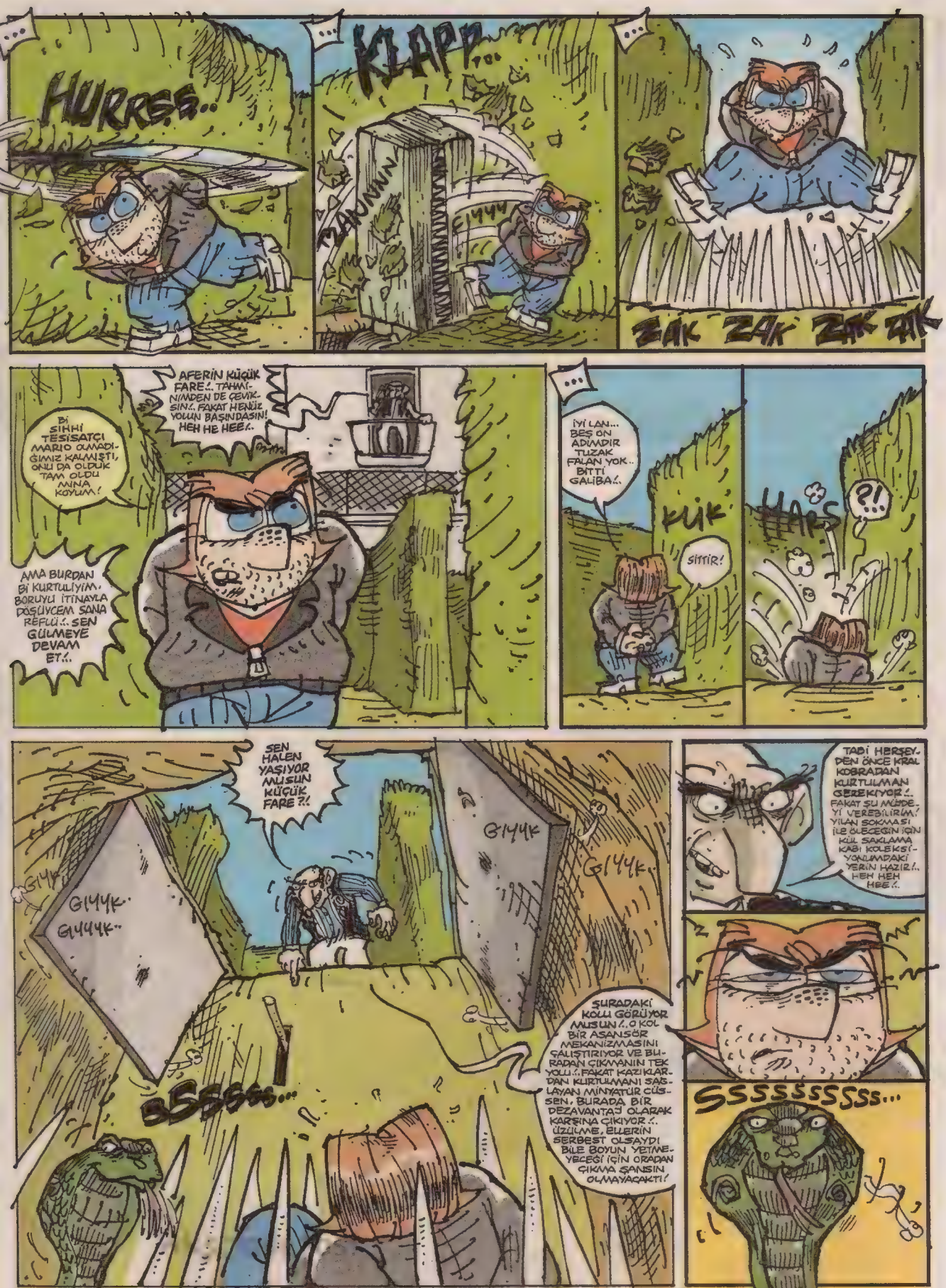
Fakat henüz basılmadan, darbe olup hükümet düşünce piyasaya onun yerine diktatör serisi pullar çıkarılmış.. Bunun gibi, defterdeki serilerin hepsinin hikayeleri muhtelif.. Olayın adi bir hırsızlık olmadığı çok açık.. Çünkü malikaneye giren kişi ya da kişiler kasa içerisinde bulunan değerli evrak ve bir miktar mücevhere dokunmadan sadece pul koleksiyon defterini almışlar.. Necati bey, son derece hırslı başka bir koleksiyoner olan Refi beyden şüpheleniyor..

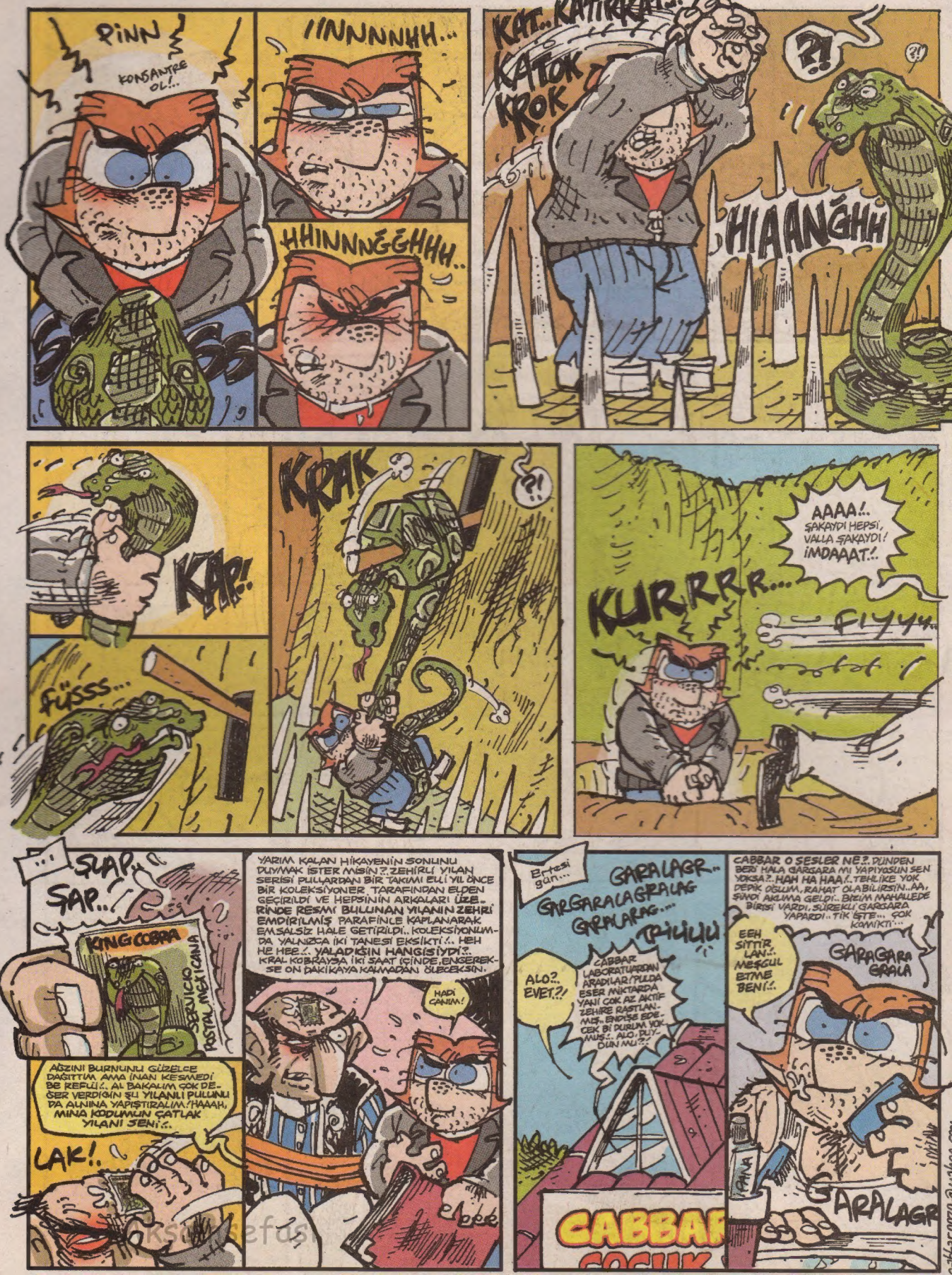

...
DELİKANLI, YARDIMCI OLİYİM ARZU EDERSEN?!
Seninle Bir Dakika Semiha Yankı
AYLA DİKMEN PLAĞI BAKTIYSAN DEPODA OLACAKTI... GETİRTEBİLİRİM!.
YOK BE AMCACIM.. DAHA SONA ERMEDİ Mİ ISSIZ ADAM TRİPLERİ?!. ÖYLESİNE BAKINIYORUM.. REFİ Mİ REFLÜ MÜ NE ÖYLE Bİ ADAM VARMIŞ. KOLEKSİYONER... ONU ARIYORUM ASLINDA.!.
REFİ?. İNATÇI REFİ Mİ?.
HA YAŞA!.. AYNEN... İNATÇI REFLÜ!. REFİ, NEYSE İŞTE!.
Şehrin uzak bir banliyösü ... Yok be, bildiğin Çekmeköy...Ümraniye'nin üstü ...
OOO... REFLÜ GÜZEL EV YAPMIŞ KENDİNE.. HAVUZLU MAVUZLU... EH, BENİM DE BABADAN KALMA TRİLYONLARIM OLSA BELKİ BEN DE PARAYI NEREYE HARCAYACAĞIMI BİLEMEZ, SIKINTIDAN TÜM SERVETİMİ KOLEKSİYONLARA YATIRIRDIM ...
YOK LAN, NE KOLEKSİYONA YATIRICAM... EN FAZLA PORNO ARŞİVİMİ GENİŞLETİRİM!. GERİSİ BENİ İLGİLENDİRMEZ!.
RÖL.. RÖL.. RÖL..
TOK TOK TOK..
EGZANTRİK YA ABİ, KAPI TOKMAĞI DA İLLA ASLANLI OLUCAK!. OLMASA ŞAŞARDIM!.
TOK TOK
GIIRRRÇ
AH!. BUYRUN!. BEN DE SİZİ BEKLİYORDUM... YOKSA ANA KAPIYI AÇIK BIRAKMAK ASLA ADETİM DEĞİLDİR!.
O KOLEKSİYONER BOZMASININ PEŞİME DEDEKTİF TAKACAĞINDAN EMİNDİM. ŞUNU BELİRTEYİM GENÇ ADAM, BU BİR HIRSIZLIK DEĞİL, BASİT BİR EL DEĞİŞTİRMEYDİ VE PUL DEFTERİ İÇİNDEKİLERE LAYIK OLDUĞU DEĞERİ VERECEK GERÇEK SAHİBİNİ BULDU!.
REFLÜ BE!. DEDEKTİF DİYİLİM BU BİR.. İKİNCİSİ, SEN ANLAYIŞLI Bİ İNSANA BENZİYOSUN. HADİ Bİ KOŞU KAP GETİR ŞU PUL DEFTERİNİ... YORMA BENİ... AMA BAK İÇİNİ KONTROL EDİCEM HA! Bİ TANE ALSAN ANLARIM!.
ACELE ETMEYİNİZ LÜTFEN.. İÇERİ BUYRUN, ISRAR EDİYORUM!.


BU TARAFTAN LÜTFEN
NECAT, DENEN O TOPLAYICI DAHA ELİNDEKİNİN NE OLDUĞUNUN BİLE FARKINA VARACAK KAPASİTEDE BİR DEĞİL... BAKINIZ KOLEKSİYONER DEĞİL, ÜZERİNE BASARAK TOPLAYICI DİYORUM O HERİFE!.. ÇÜNKÜ ANCAK BU SİFATI HAKEDİYOR... MUHTEMELEN SİZE DE DEFTERDEKİ EN DEĞERLİ SERİNİN KELEBEK SERİSİ OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİR... HİH.. SERSEM!..
OYSA O DEFTERDE BULUNAN KELEBEK SERİSİ PULLAR BANA HİÇ BİR ANLAM İFADE ETMİYOR.. NEYMİŞ EFENDİM, ZAMBİA POSTANESİNDE BASILACAKMIŞ DA SON ANDA İPTAL EDİLMİŞMİŞ!.. YALAN EFENDİM... PALAVRA!.. UCUZ, TAMAMEN PİYASA İŞİ BİR SERİ!..
REFLÜM, İNAN BENİM DE HİÇ SKİMDE DEĞİL!.. KELEBEK ÇİÇEK BOCEK FALAN GİBİ DETAYLAR UMRUMDA BİLE DEĞİL!.. BEN BÜTÜNÜN PEŞİNDEYİM! HADİ, ŞU DEFTERİ ALİYİM ARTIK!..
LÜTFEN DİNLEYİNİZ.. SAHİP OLMAK İÇİN ÖNCE HAK ETMEK GEREKİR... BU DA ANCAK TUTKUYLA OLUR!.. KOLEKSİYONERLİK GÖZÜ KAPALI BİR ŞEYLER TOPLAMAKTAN İBARET DEĞİLDİR... SABIR VE TUTKU İŞİDİR... SİZDEN RİCAM DUVARDAKİ ŞU PANOYA BAKMANIZ... NE GÖRÜYORSUNUZ?!
EVET, NEYMİŞ ?..
KELEBEK!.. BAK REFLÜCÜM YAVAŞTAN SIKINTILAR BAŞLADI BENİ... KELEBEK GERİYEK YA DA KELEBEKTEN BAHSETMEK İSTEMİYORUM ARTIK.. DERDİMİ ANLATABİLİYO MUYUM ?..
GÖRDÜĞÜ... KİZ BU PANO TABİATTA BİLİNEN TAM YÜZE... BEŞBİN KUSUR KELEBEK TÜRÜNDEN BİRER ADET TEMSİLCİNİN DÜNYA ÜZERİNDEN TEK TEK TOPLANIP BİR ARAYA GETRİLMESİYLE OLUŞTURULMUŞ. EŞİ BENZERİ OLMAYAN MUHTEŞEM BİR KOLAJDIR. DEVASA KELEBEK SİLÜETİ, BİNLERCE KÜÇÜK VE FARKLI KELEBEĞİN DOĞAL RENKLERİNDEN MEYDANA GELMEKTEDİR.. KELEBEKLER TAKINTIDIR BENDE... LÜTFEN YAKINDAN BAKIN ...
KOLEKSİYONERLİK EMEK, SABIR VE ÖZVERİ İSTER. ELBETTE HEPSİNİ BEN YAKALAMADIM. FAKAT PANOYU BİZZAT BEN BİRARAYA GETİRDİM.. AH, YALNIZ LÜTFEN EL SÜRMEYELİM...
OHA!.. DOĞRU SÖYLÜYO LAN... HAKKATEN DELİYMİŞ BU HERİF!.. DELİLİĞİ TESCİLLENDİ!..
PIT PIT..
LÜTFEN BENİ TAKİP EDİNİZ... BU TARAFTAN...
EH, EDİCEZ MECBUREN ...
BUNLAR NEDİR SİZCE AZİZİM ?..
NEDİR?.. YETMİŞİKİ MİLLETTEN YETMİŞİKİ AYRI ŞAMPİYONLUK KUPASI MI?..
TAKINTIN OLMAYAN BİŞEY VAR MI ?..
EVET... ÇEŞİTLİ MİLLETLERE AİT OLDUKLARI DOĞRU... FAKAT BUNLAR, ÖLDÜKTEN SONRA YAKILMIŞ FARKLI MİLLETLERE MENSUP İNSANLARIN KÜLLERİNİN BULUNDUĞU SAKLAMA KAPLARI.. ORTAK NOKTALARI İSE HEPSİNİN ZEHİRLİ YILAN İSIRIĞI SONUCU ÖLMÜŞ OLMASI.. ZEHİRLİ YILANLARIN DA AYRICA BİR TAKINTIM OLDUĞUNU SÖYLEMİŞ MİYDİM?..


HEH HE- TAKINTI. KOLEKSİYO-NERLERİN VAZGE-ÇİLMEZ BİR KARAK-TER ÖZELLİĞİ-DİR DOS-TUM... İÇKİ?.
GLOK GLOK
EH.. ALIYIM BARİ...
HERİF SİNİR BOZUCU FAKAT Bİ YANDAN DA KİBAR VE NAZİK GİBİ OLMASA ÇOKTAN KAFASINA VURUP ALICAM DEFTERİ DE... NEYSE, DUR BAKALIM ...
VE NİHAYET PEŞİNDE OLDU-ĞUNUZ ŞU PUL DEFTERİNE DÖNECEK OLURSAK ...EVEEET.. İŞTE BURADA.!.
ZEHİRLER ANTOLOJİSİ
SENİ DAHA FAZLA MERAK-TA BIRAKMAMAK İÇİN GENÇ ADAM, BENİ BU DEFTERİN PEŞİN-DEN SÜRÜKLEYEN ASIL İLGİ ODAĞI-MIN NE OLDUĞU HUSUSUNDAA... BİRAZDAN SANA TATMİN EDİCİ BİR AÇIKLAMA YAPICAM... EVEET...
YAV REFLÜ, VERSENE SEN ŞUNU BANA!.. BENİM ELİMDEYKEN BAK!.. SAKIN BA-NA YAR OLMADI SİZE DE OLMA-SIN HESABI SAYFALARI YIRTMAYA KALKMAYA-SIN!.. VER!
HIRS... HIRS...
MOROCCO POSTE
VIPER
KING COBRA
EVET.. İŞTE BURA-DALAR.. MEKSİKA POSTA İDARESİ TARAFINDAN 1890 YILINDA BASILMIŞ NADİDE, FAKAT GÖ-RÜNÜŞTE BAŞKA ÖZELLİĞİ OLMAYAN, ZEHİRLİ YILANLAR SERİSİNE AİT PUL-LAR.. FAKAT MA-DALYONUN DİĞER YÜZÜNDE İSEE..
HIŞ.. HIŞ..
YAV VER ŞUNU MINA KOYUM, SKİCEM MADALYO-NUN DİĞER YÜZÜNÜ ŞİMDİ!.. HAH, NE ANLATIYOSAN ŞİMDİ ANLAT!.. OH BE!.. OH RAHATLA-DIM!.
?!
PAT
GAAAK...
ÇOK KABA, ÇOK FEVRİ BİR DAVRANIŞ GENÇ ADAM.. OYSA BU PULLARIN HİKAYESİNİN İLGİNİ ÇEKE-CEĞİNİ DÜŞÜNMÜŞTÜM... NEYSE... SALYANGOZ KABUK-LARINDAN AFRİKA MASKLA-RINA KADAR ÇEŞİTLİ KATEGORİLERDE EŞSİZ KOLEKSİYONLARA SAHİBİM!.
FAKAT TÜM BUNLARIN ARASINDA İKİ KATEGORİ VAR Kİ, EN ÇOK İLGİMİ DE ONLAR ÇEKER... ZEHİRLER VE TUZAKLAR!.. ÖYLE Kİ, BÜTÜN ARKA BAHÇEMİ ÖZELLİKLE DÜZEN-LEYİP TAHSİS ETTİM... HEH HE HE...
?! LAN!.. ANİDEN BA.. BAŞIM DÖNMEYE BAŞLA-DI!.. İÇKİYE ZEHİR Mİ KOYDUN YOKSA!.
ENDİŞELEN-ME, ZEHİR DE-ĞİL!.. KADEHE SİNİR SİSTEMİNİ GEÇİCİ OLARAK PARALİZE EDEN GÜÇLÜ BİR BİTKİ ÖZÜ SIVAMIŞTIM... DEDİM YA, BEKLİYOR-DUM SENİ!.. BİKAÇ SANİYE SONRA UYUMUŞ OLA-CAKSIN...
SA-KİFFSS ...
OYUN DAHA YENİ BAŞ-LIYOR GENÇ DOSTUM... BİR KOLEKSİYONERİN EN BÜYÜK HAZZI KOLEKSİYO-NUNU TAMAMLAMANIN YANISIRA ONU BİRİLERİNE GÖSTERMEKTİR.. BAKALIM TUZAK KOLEKSİYONU PARKURUMU BEĞE-NECEK MİSİN?.
FIİSS..


BURADAN BAKINCA AYNEN KÜÇÜK BİR FARE GİBİ GÖZÜKÜYORSUN KÜÇÜK ADAM... HEH HE HEE...
KÜÇÜK, YARAMAZ, MERAKLI BİR FARE!.. AAA, NE KADAR AYIP!.. ÖYLE UYANIKLIK YAPMAK YOK AMA KÜÇÜK FARE!..
HIPS.. HIS!..
SENİN DE KEŞFETTİĞİN GİBİ BÜTÜN ÇİM BLOKLARIN ARASINDAN TEL ÖRGÜ GEÇİYOR... HEH HE HEE!..
HIŞ..
FAKAT BURASININ AYNI ZAMANDA TUZAK PARKURUM OLDUĞUNU HATIRLATIRIM!.. EĞER TEK PARÇA HALİNDE ÇIKIŞA VARMAYI BAŞARABİLİRSEN BELKİ DE BİR PARÇA PEYNİRLE ÖDÜLLENDİREBİLİRİM SENİ!.. HEHE HE!..
HMMM... GÖRÜNÜŞTE ŞÜPHELİ BİŞEY YOK... MUHTEMELEN TUZAKLAR BASMA DÜZENEKLİDİR... FAKAT HAVADA DA YÜRÜYEMEYECEĞİMİZE GÖRE ŞİMDİLİK ADIMLARI DİKKATLİ ATMAKTAN BAŞKA SEÇENEK YOK!..
KLİK Mİ?..
KLİK!..
IĞH!.. FENA SIYIRDI LAN!..
TRRAPP
HISSS
PUMP


...
HURRSS..
...
KLAPP...
TZANNNN
GIYYY
...
ZAK ZAK ZAK ZAK
Bİ SIHHİ TESİSATÇI MARIO OLMADIĞIMIZ KALMIŞTI, ONU DA OLDUK TAM OLDU MINA KOYUM!
AFERİN KÜÇÜK FARE!.. TAHMİNİMDEN DE ÇEVİKSİN!.. FAKAT HENÜZ YOLUN BAŞINDASIN! HEH HE HEE!..
AMA BURDAN Bİ KURTULİYİM. BORUYU İTİNAYLA DÖŞÜYCEM SANA REFLÜ!.. SEN GÜLMEYE DEVAM ET!..
...
İYİ LAN... BEŞ ON ADIMDIR TUZAK FALAN YOK.. BİTTİ GALİBA!..
KLİK
SİTTİR!
HARS
?!
SEN HALEN YAŞIYOR MUSUN KÜÇÜK FARE?!
GIYYK
GIYYK
GIYYK
GIYYK..
GIYYK..
SSSSSS...
ŞURADAKİ KOLU GÖRÜYOR MUSUN!.. O KOL BİR ASANSÖR MEKANİZMASINI ÇALIŞTIRIYOR VE BURADAN ÇIKMANIN TEK YOLU!.. FAKAT KAZIKLARDAN KURTULMANI SAĞLAYAN MİNYATÜR CÜSSEN, BURADA BİR DEZAVANTAJ OLARAK KARŞINA ÇIKIYOR!.. ÜZÜLME, ELLERİN SERBEST OLSAYDI BİLE BOYUN YETMEYECEĞİ İÇİN ORADAN ÇIKMA ŞANSIN OLMAYACAKTI!
TABİ HERŞEYDEN ÖNCE KRAL KOBRADAN KURTULMAN GEREKİYOR!.. FAKAT ŞU MÜJDEYİ VEREBİLİRİM! YİLAN SOKMASI İLE ÖLECEĞİN İÇİN KÜL SAKLAMA KABI KOLEKSİYONUMDAKİ YERİN HAZIR!.. HEH HEH HEE!..
SSSSSSSSSS...



PINN
KONSANTRE OL!..
IINNNNHH...
HHINNNĞĞHHH..
KAT.. KATIRKAT...
KATOK KROK
?!
?!
HIAANĞHH
KAP!
FÜSSS...
KRAK
?!
AAAA!.. ŞAKAYDI HEPSİ, VALLA ŞAKAYDI! İMDAAAT!..
KURRRR...
FIYYY..
...
ŞLAP..
ŞAP..
KING COBRA
SERVICIO POSTAL MEXICANA
AĞZINI BURNUNU GÜZELCE DAĞITTIM AMA İNAN KESMEDİ BE REFLÜ!.. AL BAKALIM ÇOK DEĞER VERDİĞİN ŞU YILANLI PULUNU DA ALNINA YAPIŞTIRALIM! HAAAH, MINA KODUMUN ÇATLAK YILANI SENİ!..
LAK!.
YARIM KALAN HİKAYENİN SONUNU DUYMAK İSTER MİSİN?.. ZEHİRLİ YILAN SERİSİ PULLARDAN BİR TAKIMI ELLİ YIL ÖNCE BİR KOLEKSİYONER TARAFINDAN ELDEN GEÇİRİLDİ VE HEPSİNİN ARKALARI ÜZERİNDE RESMİ BULUNAN YILANIN ZEHRİ EMDİRİLMİŞ PARAFİNLE KAPLANARAK EMSALSİZ HALE GETİRİLDİ.. KOLEKSİYONUMDA YALNIZCA İKİ TANESİ EKSİKTİ!.. HEH HE HEE!.. YALADIĞIN HANGİSİYDİ?.. KRAL KOBRAYSA İKİ SAAT İÇİNDE, ENGEREKSE ON DAKİKAYA KALMADAN ÖLECEKSİN.
HADİ ÇANIM!
Ertesi gün...
GARALAGR..
GARGARALAGRALAG
GARALARAG...
TRİLİLİLİ
ALO?.. EVET?!
CABBAR LABORATUARDAN ARADILAR! PULDA ESER MİKTARDA YANI ÇOK AZ AKTİF ZEHİRE RASTLANMIŞ.. ENDİŞE EDECEK Bİ DURUM YOKMUŞ!.. ALO, DUYDUN MU?!
CABBAR O SESLER NE?.. DÜNDEN BERİ HALA GARGARA MI YAPIYOSUN SEN YOKSA?.. HAH HA HAA!.. TEHLİKE YOK DEDİK OĞLUM, RAHAT OLABİLİRSİN.. AA, ŞİMDİ AKLIMA GELDİ.. BİZİM MAHALLEDE BİRİSİ VARDI, SÜREKLİ GARGARA YAPARDI.. TİK İŞTE... ÇOK KOMİKTİ...
EEH SİTTİR LAN!.. MEŞGUL ETME BENİ!..
GARAGARA GRALA
GARALAGR
CABBAR

EZİK ŞARKICI ALTUĞ

Kaan Ertem

1 Haziran 2010 - **Sayı:** 174 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı ve Renklendirme:** Aydın Şahin - Cebrail Okcu - Murat Yüceşan - Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş.

Manyak BULMACA

Manyak Bulmaca'yı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini, telefonunu ve e-mail adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlarımıza imzalı L-Manyak ciltleri, DVD filmler, Çizgi Puzzle vermeye devam ediyoruz.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndermece.. Hediyeler birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba! Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!..

L-Manyakçılaaar!! Hadi görelim hafızanızı!

1- Prof. Cengiz Akın isimli gemi hangi öyküde görülmektedir?
Cevap:.....

2- Cabbar Baba, düştüğü tuzak koleksiyonu parkurunda kendine geldiğindeki ilk sözü ne oluyor?
Cevap:.....

3- Sinirlenince Bir Mayıs işçi marşını söyleyen L-manyak kahramanı kimdir?
Cevap:.....

4- Aksaray-Topkapı dolmuşunun görüldüğü hikayeyi kim çizmiştir?
Cevap:.....

5- Bu ayın müstakil palavrasını kim söylemiştir?
Cevap:.....

6- Cevdet'in işten atılma sebebi neymiş?
Cevap:.....

7- İshal olan Altuğ'a, doktor bol bol ne içmesini tavsiye etmiş?
Cevap:.....

8- "BÖDÖFF!!!" efekti nerde görülmüştür?
Cevap:.....

9- Uzaydan dünyamıza düşen yumurta hangi öyküde geçmektedir?
Cevap:.....

10- Şarap parası isteyen dilencinin avcunda kaç demir lira varmış?...
Cevap:.....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Bahadır Boysal'a göre konu ruh olunca kalitesi tek ve net olan rakı hangisiymiş?
Cevap: Yeni Rakı

2- Mr. Do Melek'i niye uyandırıyor?
Cevap: Doğum günü olduğu için

3- Gülben Ergen dallı budaklı yalanıyla "Düzağacı" ne edecekmiş?
Cevap: Dümdüz edecekmiş

4- 57 Hollywood gücünde artis artis kim konuşuyormuş?
Cevap: Berkay

5- Uçan daire şeklinde ambulans nerede, hangi deli öyküde görülmüştür?
Cevap: Deli Cevat

6- Çölde su arayan adamın geçtiği öyküyü kim çizmiştir?
Cevap: Gökhan Dabak

7- Osmanlı Tarihi isimli kitabı hangi L-Manyak kahramın okumaktadır?
Cevap: Boing Burhan

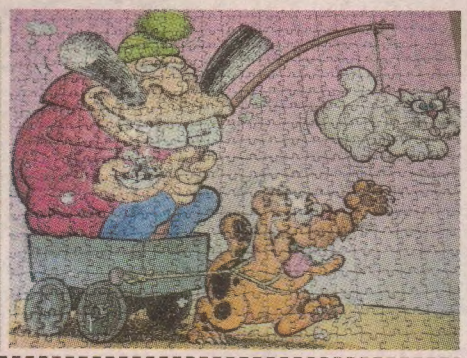
8- Opsi oksa kapısının sırrı'nı kim çizmiştir?
Cevap: Behiç Pek

9- Evlilik programına katılan Zıçan Adam'ın ne kadar emekli maaşı varmış?...
Cevap: 1000 Lira

10- -SHARKY- CAPE TOWN teknesi hangi hikayemizde görülmüştür?...
Cevap: Cabbar Baba

KS Games Fotoğrafını getir, Puzzle'ını götür kampanyasında Puzzle 500 34x48 cm 45 TL. KDV ve kargo ücreti dahildir.
Tel: 0212 876 94 60
E-mail: photopuzzle@ks-games.com

Tiglon Film
Tel: (0212) 290 37 37
www.tiglon.com.tr
(festivallerden, klasik ve sezon filmleri)



BULMACADA KAZANANLAR

İmzalı Cilt Kazanan
Ceren Karacaarslan
Ankara
Puzzle Kazanan
Yunus Şengün
Kocaeli
Film Kazanan
Mert Büyükdemirci
Edirne

bulmaca@leman.com.tr
L-Manyak Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No:14 Beyoğlu-İst.

L-Manyak Bulmaca Kuponu

Ad/Soyad:..... Adres: .....

.....

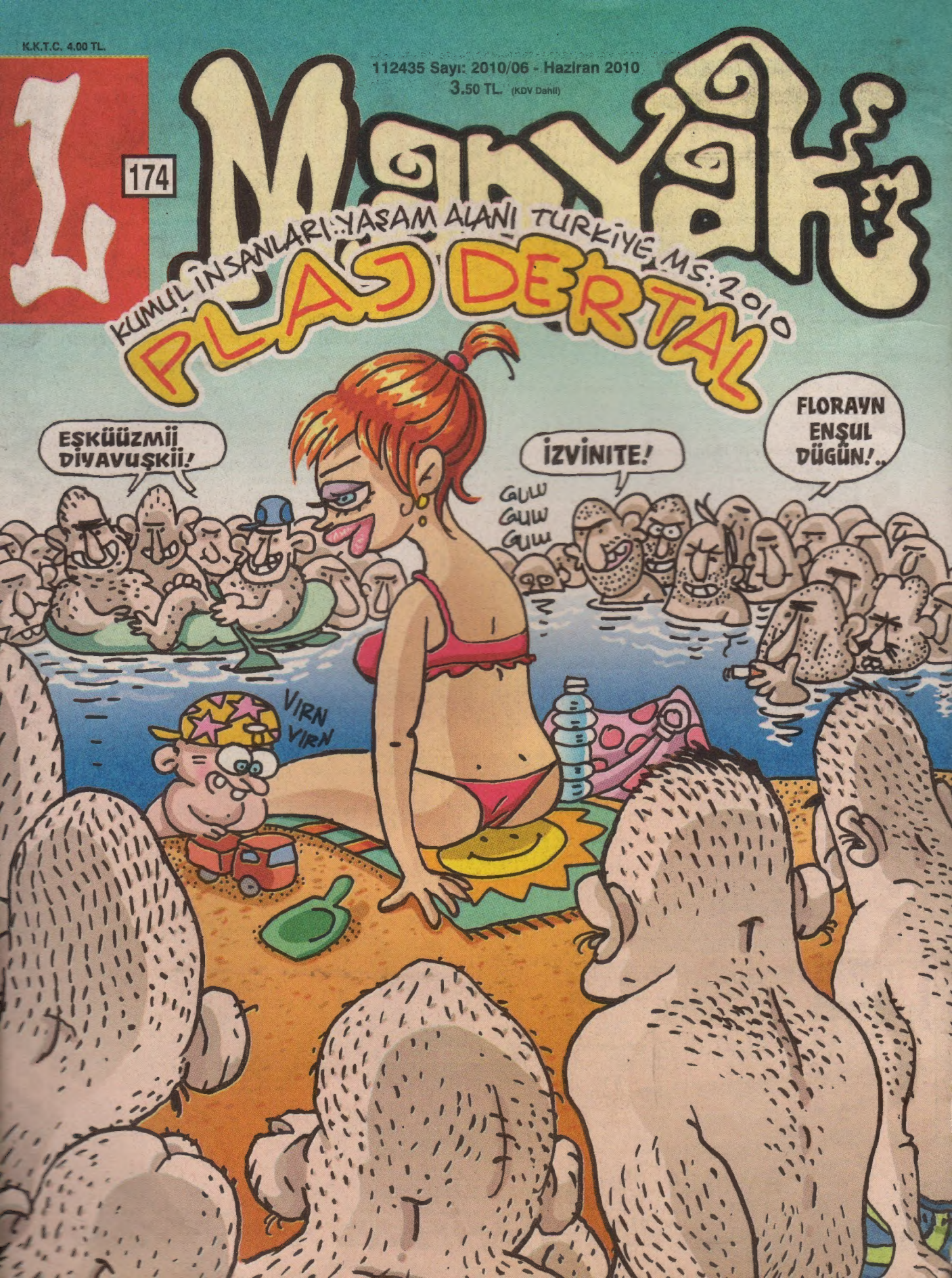
Tel: ..... E-mail: .....

K.K.T.C. 4.00 TL.

112435 Sayı: 2010/06 - Haziran 2010
3.50 TL. (KDV Dahil)

L Manyak

174

KUMUL İNSANLARI: YAŞAM ALANI TÜRKİYE, MS: 2010

PLAJ DERTLİ